

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **02.09.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Capek
I.2 Meno / Name	Slavomír
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1976
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy, Pedagogická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 081 16 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	slavomir.capek@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/25423
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied / University of Prešov in Prešov, Faculty of Humanities and Natural Sciences	2000	jednopredmetová výtvarná výchova, učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: výtvarná výchova
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Education	2018	predškolská a elementárna pedagogika, predškolská a elementárna pedagogika / pre-school and elementary pedagogy, Pre-school and Elementary Education
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasnú a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Konzervátor	Oblasťné reštaurátorské ateliéry v Levoči	2001 - 2001
Reprodukčné kamenosochárstvo, reštaurovanie kameňa	Igor Mikeš: Kamenictví a přírodní kámen. Bělohorská 10, 169 00 Praha 6	2002 - 2002
Distributor	Nakladatelství a distribuce knih: Kosmas s.r.o., Praha, Knihkupectvo Maťa/Aurora	2003 - 2007
Kamenosochárstvo, pomocné reštaurátorské a konzervátorské práce	Oblasťné reštaurátorské ateliéry v Levoči	2007 - 2015
Odborný asistent	Pedagogická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy (3HVV) / Faculty of Education, University of Prešov in Prešov, Department of Music, Art and Physical Education (3HVV)	2015 - 2028

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Grafik DTP - LAYOUT (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw)	VAV Academy, s.r.o.	2017
Intermediate bussiness english course	The Private language school in Levoča	2011

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny výtvarnej kultúry	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie (DUM)	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
3HVT/DZ2VB-12/23 Kombinované výtvarné techniky	predškolská a elementárna pedagogika (DPB)	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Základy výtvarnej výchovy	predškolská a elementárna pedagogika (DPB)	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
základy výtvarnej výchovy	špeciálna pedagogika	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year 4

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
predškolská a elementárna pedagogika (DPB)	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
učiteľstvo pre primárne vzdelávanie (DUM)	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	12	4	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	58	24	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	29	9
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	3	3
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	3	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Capek, S. Kresila, J. (2021). <i>Architectural imagination. From real architecture to architectural motif in illustration. In: 8th SWS International scientific conference on Social sciences [elektronický dokument] Autorský podiel 90% ; Kresila, Juraj autorský podiel 10% ; SWS International Scientific Conference on Social Sciences, 8 [19.08.2021-22.08.2021, Albena, Bulharsko]. Citácie: 0</i>
2.	Capek, S. a T. Telepák. (2025). <i>Deti a mesto - Reflexia modernej architektúry mesta Prešov. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 218. s., Autorský podiel 50%; 6,5 AH.. Citácie: 0</i>
3.	Hudák, M., Capek S., a kol. (2023). <i>Atlas sôch mesta Prešov. [knížná publikácia - odborná] 273. s. Capek S. - autor komentárov, sprievodného materiálu, autorský podiel 100%. Vydavateľstvo: Východné pobrežie [Košice] (Slovensko). Citácie: 0</i>
4.	Capek, S. (2021). <i>Architektonické motívy v ilustráciách pre deti a mládež a ich percepcia. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 382 s. Autorský podiel 100%. 19,1 AH. Citácie: 0</i>
5.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶

1.	Capek, S. Kresila, J. (2021). Architectural imagination. From real architecture to architectural motif in illustration. In: 8th SWS International scientific conference on Social sciences [elektronický dokument] Autorský podiel 90% ; Kresila, Juraj autorský podiel 10% ; SWS International Scientific Conference on Social Sciences, 8 [19.08.2021-22.08.2021, Albena, Bulharsko]. Citácie: 0
2.	Capek, S. a T. Telepák. (2025). Deti a mesto - Reflexia modernej architektúry mesta Prešov. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 218. s., Autorský podiel 50%; 6,5 AH.. Citácie: 0
3.	Hudák, M., Capek S., a kol. (2023). Atlas sôch mesta Prešov. [knížná publikácia - odborná] 273. s. Capek S. - autor komentárov, sprievodného materiálu, autorský podiel 100%. Vydavateľstvo: Východné pobrežie [Košice] (Slovensko). Citácie: 0
4.	Capek, S. (2019). Imaginatívne aspekty trópov v architektonickom motive v ilustráciách pre deti mladšieho školského veku. In Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy (s. 92-107). 1. vyd. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. . Citácie: 0
5.	Capek, S. (2021). Architektonické motívy v ilustráciách pre deti a mládež a ich percepcia. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 382 s. Autorský podiel 100%. 19,1 AH. Citácie: 0

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸

1.	KEGA 005PU-4/2021, Zlatý fond literatúry pre deti a mládež (100 plus 1 najlepších kníh pre deti - 100 plus 1 najlepších kníh pre nástročné) (2021-2023, spoluriešiteľ) Riešenie projektu súvisí s aktuálnou spoločenskou úlohou rozvíjať čitateľské a literárne kompetencie dnešnej mladej generácie. (webová podpora projektu: https://www.portalvs.sk/en/prehľad-projektov/kega/13151)
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Edukácia/sprievodca v oblasti historických pamätihodností mesta Prešov	https://ditte-project.eu 2025. szeptember 2. és 4. között került megrendezésre az Erasmus+ 2023-1-HU01-KA220-HED-000165378 azonosítószámú, "Developing Innovative Teacher Training Methods for Inclusion and Equal Access in Education"	2.9 - 4.9 2025

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Univerzita Karlova. Česká republika	Ovocný trh 560/5. Praha 1. (Pedagogická fakulta, ul. Magdalény Rettigové 4/8)	1.4 - 4.4, 2025	Náčuvy - Návšteva prednášok a seminárov vybraných predmetov v kontexte výtvarnej pedagogiky/metodika výtvarnej výchovy, dejiny umenia, základy výtvarnej výchovy), za účelom komparácie českej a slovenskej metodiky v danej oblasti

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Učastník sochárskeho sympózia "Práci čest!" (17. ročník) v roku 2025, v Prešove, ul. Strojnícka 18 (Širpo). V termíne 14. – 19. júla. Spojenie umenia a remesla s tvorbou sochárov, z dreva a kovu. Sprievodný program (tábor pre deti, workshopy). Finálny produkt: abstraktná skulptúra z materiálu andezit. Rozmery 1m x 30cm x 45 cm. Autorstvo scenára k dokumentárnemu filmu o umení vo verejnom priestore mesta. <https://dafilms.sk/film/17901-stratene-v-presove>. Dvojica autorov otvára dôležitú tému verejného priestoru svojho rodného mesta Prešov a jeho premien v kontexte historickej pamäte. Prostredníctvom skladania mozaiky výpovedí umelkýň, teoretických, sochárov či architektov načrtávajú rôzne perspektívy vnímania sôch a objektov vo verejnom priestranstve a zamýšľajú sa nad ich hlbším spoločenským významom. Capek, S. (2020). Autorský výstup, ktorého finálnym produktom je dielo - Divadelná stolička (3D objekt), Cena SC AICT za prínos v oblasti divadla pre estetiku a dramaturgiu prof. Karola Horáka. Dielo predstavuje umelecky upravenú stoličku, ktorá symbolicky reflektuje typické postupy a znaky tvorby ocenennej osobnosti v oblasti práce s textom a vizualitou. (webová podpora projektu: <https://www.aict.sk/oznamy/oznam/bola-odovzdana-prva-z-dvoch-cien-sc-aict-2020-karolovi-horakovi/>) CAPEK, S. BACHUROVÁ, T., ČECH, P. (2019). Figúra - Škvŕna - Znak. Fotografia, maľba, grafika, plastika. Slovenský inštitút vo Varšave. (13. 08. - 31.08, 2019 Slovenský inštitút vo Varšave, Poľsko). Výstava troch umelcov, z ktorých každý preferuje vo svojej tvorbe iné výtvarné výrazové prostriedky. (webová podpora projektu: <https://www.mzv.sk/documents/2363107/3509168/008+program+SI+Varsava+august+2019+PL>)

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the