

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 25.08.2026

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Makky
I.2 Meno / Name	Lukáš
I.3 Tituly / Degrees	doc., Mgr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1987
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút estetiky a umeleckej kultúry, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	lukas.makky@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid17406865974
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filozofia
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0002-1722-7426

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2011	učiteľstvo akademických predmetov a učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, učiteľstvo predmetov dejepis a estetická výchova / teacher training in academic subjects and teacher training in artistic educational and educational subjects, teacher training in history and aesthetic education
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2011	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, učiteľstvo dejepisu a estetiky / , teacher training in history and aesthetics
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2015	estetika, estetiky / , aesthetics
II.4 Titul docent / Associate professor	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2021	estetika, Estetika / , aesthetics

II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
<i>doktorand</i>	<i>Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry (1IEUK) / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov</i>	<i>2013 - 2015</i>
<i>odborný asistent, od marca 2022 docent</i>	<i>Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry (1IEUK) / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov</i>	<i>2016 - 2027</i>

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
<i>Teória estetiky / Theory of Aesthetics</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	<i>1.</i>	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>Estetika umenia 2 / Aesthetics of Arts 2</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	<i>2.</i>	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>Teória estetiky / Theory of Aesthetics</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	<i>1.</i>	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Estetika umenia 2 / Aesthetics of Art 2</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	<i>2.</i>	<i>filozofia / Philosophy</i>

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	<i>1.</i>	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>estetika / aesthetics</i>	<i>2.</i>	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>estetika / aesthetics</i>	<i>1.</i>	<i>filozofia / Philosophy</i>

--	--	--

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
--	---

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	7	2	2
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	25	21	1

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
<i>Pedagogická interpretácia umeleckého diela / Pedagogical Interpretation of Artwork</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	1.	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>Dejiny filmu 2. polovice 20. storočia / History of Film of Second Half of the 20th Century</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	2.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Filmové teórie 20. storočia / Twentieth-century Film Theories</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	2.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Seminár k bakalárskej práci 2 / Bachelor Thesis Seminar 2</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	1.	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>Interpretácia filmového diela 1 / Interpretation of Film Works 1</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	1.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Dejiny filmu 2. polovice 20. storočia / History of Film of Second Half of the 20th Century</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	2.	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>Diplomový seminár 1 / Diploma Thesis Seminar 1</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	2.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Dejiny filmu / History of Film</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	1.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Filmová kritika / Film Criticism</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	2.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Interpretácia filmového diela 2 / Interpretation of Film Works 2</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	1.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Slovenská a česká estetika 1 / Slovak and Czech Aesthetics 1</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	1.	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>Diplomový seminár 1 / Diploma Thesis Seminar 1</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	2.	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>Seminár k bakalárskej práci 1 / Bachelor Thesis Seminar 1</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	1.	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>
<i>Pedagogická interpretácia umeleckého diela / Pedagogical Interpretation of Artwork</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	1.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Slovenská a česká estetika 1 / Slovak and Czech Aesthetics 1</i>	<i>estetika / aesthetics</i>	1.	<i>filozofia / Philosophy</i>
<i>Súvislá pedagogická prax 2 / Continuous Teaching Practice 2</i>	<i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>	2.	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and</i>

			Education Science
Estetika vizuálneho umenia / Aesthetics of Visual Art	estetika / aesthetics	2.	filozofia / Philosophy
Filmové teórie 20. storočia / Twentieth-century Film Theories	učiteľstvo estetiky v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Súvislá pedagogická prax 1 / Continuous Teaching Practice 1	učiteľstvo estetiky v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Diplomový seminár 1 / Diploma Thesis Seminar 1	učiteľstvo estetiky v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Súvislá pedagogická prax 3 / Continuous Teaching Practice 3	učiteľstvo estetiky v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Interpretácia výtvarného diela 1 / Interpretation of Visual Artwork 1	estetika / aesthetics	1.	filozofia / Philosophy
Proseminár z filmu / Proseminar in Film	estetika / aesthetics	1.	filozofia / Philosophy
Slovenská a česká estetika 2 / Slovak and Czech Aesthetics 2	estetika / aesthetics	2.	filozofia / Philosophy
Dejiny filmu / History of Film	učiteľstvo estetiky v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Interpretácia výtvarného diela 2 / Interpretation of Visual Artwork 2	estetika / aesthetics	1.	filozofia / Philosophy
Seminár k bakalárskej práci 1 / Bachelor Thesis Seminar 1	estetika / aesthetics	1.	filozofia / Philosophy
Seminár k bakalárskej práci 2 / Bachelor Thesis Seminar 2	estetika / aesthetics	1.	filozofia / Philosophy
Interpretácia filmového diela 2 / Interpretation of Film Works 2	učiteľstvo estetiky v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	98	29
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	8	6
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	78	27
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	13	6
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵

1.	AFD Kedy začína koniec umenia? = When does the end of art begin? [elektronický dokument] / Lukáš Makky. - In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry III [elektronický dokument] : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia / Slávka Kopčáková, Adrián Kvokačka, Viera Bilasová, Ladislav Burlas. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - ISBN 978-80-555-1995-1. - S. 37-46. [OV: 020, 040, 030] Makky Lukáš (100%). Citácie: 6
2.	V3: Článok 1483530 Interpretácia ako jazykový paradox deskripcie vizuálneho diela = Interpretation as a linguistic paradox of the description of visual artwork [print, elektronický dokument] / Makky, Lukáš [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 6107, 8110]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - DOI 10.24132/ZCU.KUDEJ.2025.02.37-46. - sign FF-25 355/25. - In: Kuděj [print] : Časopis pre kulturné dejiny. - ISSN 1211-8109. - ISSN 3029-8199. - Roč. 26, č. 2 (2025). - Plzeň : Fakulta filozofická, s. 37-46.. Citácie: 0
3.	AEC The soma and the city. A critical approach [print, elektronický dokument] / Lukáš Makky. - In: Everydayness [print, elektronický dokument] : contemporary aesthetic approaches / Lisa Giombini, Adrián Kvokačka, Alena Kačmárová, Vladislav Suvák, Miloš Ševčík. - 1. vyd. - Rím : Roma Tre-Press, 2021. - ISBN 978-80-555-2777-2. - ISBN 978-80-555-2778-9. - ISBN 979-12-5977-052-3. - ISBN 979-12-5977-053-0. - S. 146-157. [OV: 020. Citácie: 1
4.	AAB Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach [print] / Lukáš Makky, Peter Michalovič, Bohumil Fořt. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - 255 s. - ISBN 978-80-555-2312-5. [OV: 040, 030, 020] Makky Lukáš (100%). Citácie: 15
5.	ADN What makes things banal [elektronický dokument] / Lukáš Makky. - In: ESPES [elektronický dokument] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku : Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 9, č. 2 (2020), s. 94-104. [OV: 020, 030, 040] Makky Lukáš (100%). Citácie: 2

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	V3: Článok 1051316 Aesthetic, somatic, and somaesthetic experience of the city [elektronický dokument] / Makky, Lukáš [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. - [eng]. - [OV 020]. - [ŠO 6107]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - DOI 10.54337/ojs.jos.v8i2.7386. - sign FF-23 516/22. - SCO. - In: Journal of Somaesthetics [print]. - ISSN 2246-8498. - Roč. 8, č. 2 (2022). - Aalborg, s. 30-43.. Citácie: 0
2.	V3: Článok 1483530 Interpretácia ako jazykový paradox deskripcie vizuálneho diela = Interpretation as a linguistic paradox of the description of visual artwork [print, elektronický dokument] / Makky, Lukáš [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 6107, 8110]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - DOI 10.24132/ZCU.KUDEJ.2025.02.37-46. - sign FF-25 355/25. - In: Kuděj [print] : Časopis pre kulturné dejiny. - ISSN 1211-8109. - ISSN 3029-8199. - Roč. 26, č. 2 (2025). - Plzeň : Fakulta filozofická, s. 37-46.. Citácie: 0
3.	AEC The soma and the city. A critical approach [print, elektronický dokument] / Lukáš Makky. - In: Everydayness [print, elektronický dokument] : contemporary aesthetic approaches / Lisa Giombini, Adrián Kvokačka, Alena Kačmárová, Vladislav Suvák, Miloš Ševčík. - 1. vyd. - Rím : Roma Tre-Press, 2021. - ISBN 978-80-555-2777-2. - ISBN 978-80-555-2778-9. - ISBN 979-12-5977-052-3. - ISBN 979-12-5977-053-0. - S. 146-157. [OV: 020. Citácie: 1
4.	V3: Článok z podujatia Revisiting the concept of the end of art [elektronický dokument] / Makky, Lukáš [Autor, PUPFIIEUK, 100%]; European society for aesthetics [29.06.2023-01.07.2023, Budapešť]. - [eng]. - [OV 020, 040]. - [ŠO 6107]. - [event_article]. - [anonym_reviewed]. - sign FF-24 555/23. - In: Proceedings of the European society for aesthetics [elektronický dokument]. - ISSN 1664-5278. - č. 15 (2023). - Fribourg : The European society for aesthetics, s. 363-383.. Citácie: 0
5.	P1: Učebnica pre vysoké školy Kritické čítanie estetických textov. Autor, text, čitateľ [print][university_textbook] / Makky, Lukáš [Autor, PUPFIIEUK, 100%]; Michalovič, Peter [Recenzent, UKOFIES]; Malíčková, Michaela [Recenzent]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. - 162 s. - [slo]. - [OV 020, 040, 060]. - [ŠO 6107, 8110, 7605]. - ISBN 978-80-555-3360-5. - sign FF-24 484/24.. Citácie: 1

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	AEC The soma and the city. A critical approach [print, elektronický dokument] / Lukáš Makky. - In: Everydayness [print, elektronický dokument] : contemporary aesthetic approaches / Lisa Giombini, Adrián Kvokačka, Alena Kačmárová, Vladislav Suvák, Miloš Ševčík. - 1. vyd. - Rím : Roma Tre-Press, 2021. - ISBN 978-80-555-2777-2. - ISBN 978-80-555-2778-9. - ISBN 979-12-5977-052-3. - ISBN 979-12-5977-053-0. - S. 146-157. [OV: 020. Citácie: 1 Citované v: [1] 2025. SHANKAR, D., PATNAIK, P. Spontaneous acts of everyday co-creation: somaesthetic study of affective placemaking in the case of Durga Puja, Kolkata. In CoDesign, ISSN 1571-0882. 2025, roč. 21, č. 2, s. 247-271. WOS:001309993500001; SCOPUS.
2.	AAB Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach [print] / Lukáš Makky, Peter Michalovič, Bohumil Fořt. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - 255 s. - ISBN 978-80-555-2312-5. [OV: 040, 030, 020] Makky Lukáš (100%). Citácie: 15 Citované v: [1] 2020. KALAJTZIDIS, Ján. Euthanasia as an issue in ethics of social consequences? [print]. In Ethics & Bioethics : print, elektronický dokument, ISSN 1338-5615; 2453-7829. Varšava, 2020, Roč. 10, č. 3, s. 221-229.

3.	ADN What makes things banal [elektronický dokument] / Lukáš Makky. - In: ESPES [elektronický dokument] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku : Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 9, č. 2 (2020), s. 94-104. [OV: 020, 030, 040] Makky Lukáš (100%). Citácie: 2 Citované v: [1] 2024. BLOM, Karen Ann. The banal significance of family history research: Experiences and narratives from participants of Swedish non-formal family history courses. In Historical encounters-a journal of historical consciousness historical cultures and history education, ISSN 2203-7543. 2024, roč. 11, č. 1, s. 18-29. WOS:001156258500004.
4.	ADN What makes things banal [elektronický dokument] / Lukáš Makky. - In: ESPES [elektronický dokument] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku : Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 9, č. 2 (2020), s. 94-104. [OV: 020, 030, 040] Makky Lukáš (100%). Citácie: 2 Citované v: [3] 2025. ABRAMS, B., GARDNER, P. Resistance with and against symbolic objects: material targets of resistance and symbolic recruitment in the American revolution, the anti-apartheid movement, and just stop oil protests. In Journal of resistance studies [online], ISSN 2001-9947. 2025 [cit. 2025-11-19], roč. 9, č. 2, s. 109. Dostupný na internete /resistance-journal.org/jrs_articles/resistance-with-and-against-symbolic-objects/>
5.	P1: Učebnica pre vysoké školy Kritické čítanie estetických textov. Autor, text, čitateľ [print][university_textbook] / Makky, Lukáš [Autor, PUPFIEUK, 100%]; Michalovič, Peter [Recenzent, UKOFIES]; Malíčková, Michaela [Recenzent]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. - 162 s. - [slo]. - [OV 020, 040, 060]. - [ŠO 6107, 8110, 7605]. - ISBN 978-80-555-3360-5. - sign FF-24 484/24.. Citácie: 1 Citované v: [3*] 2025. KOPČÁKOVÁ, Slávka. Na ceste ku kritickému čítaniu estetických textov : nová učebnica pre študentov estetiky na Prešovskej univerzite. In ESPES : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online], ISSN 1339-1119. 2025 [cit. 2026-03-11], roč. 14, č. 1, s. 327-331. WOS:001599463200021. Dostupný na internete /espes.ff.unipo.sk/index.php/espes/issue/view/1/1>

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years *	
1.	2021 – 2023 projekt KEGA č. 025TTU-4/2021 Empatia a umenie: empatická a emocionálna reakcia diváka na vizuálne umenie, člen riešiteľského kolektívu: KEGA Project No. 025TTU-4/2021 Empathy and Art: The Viewer's Empathetic and Emotional Response to Visual Art, member of the research team
2.	2022 – 2024 projekt KEGA č. 018PU-4/2022 Inovácia výučby humanitných odborov s dôrazom na tvorivé a zážitkové metódy, člen riešiteľského kolektívu/ KEGA Project No. 018PU-4/2022 Innovation in the Teaching of the Humanities with an Emphasis on Creative and Experiential Methods, member of the research team
3.	2019 – 2021 projekt VEGA č. 1/0051/19 Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickej teórie a estetickej výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí, člen riešiteľského kolektívu/ VEGA Project No. 1/0051/19 "Music and the Dramatic Arts in Concepts of Aesthetic Theory and Aesthetic Education in Slovakia in the 19th and 20th Centuries", member of research team
4.	2022 – 2024: projekt VEGA č. 1/0065/22 Medzi minulosťou a súčasnosťou estetiky na Slovensku – kritické čítanie a kritické edície v kontextoch historickej pamäti a aktualizácie poznania, zástupca hlavného riešiteľa/ VEGA Project No. 1/0065/22 Between the Past and Present of Aesthetics in Slovakia—Critical Readings and Critical Editions in the Contexts of Historical Memory and the Updating of Knowledge, deputy principal investigator
5.	2020 – 2022 medzinárodný grant Erasmus KA2 Strategické partnerstvá: Call 2020 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices – KA203 – Strategic Partnerships for higher education. Názov projektu: E-LEARNING PROSPECTS FOR HUMANITIES (spoluriešiteľ), Hlavný riešiteľ: University of Silesia in Katowice, Poľsko, koordinátor medzinárodného projektu za Slovensko

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností * / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Členstvo/membership	IAA: International Association of Aesthetics/ Svetová spoločnosť pre estetiku	od r./ from year 2013
Členstvo/membership	SPES: Spoločnosť pre estetiku na Slovensku/Society for Aesthetics in Slovakia.	2013-2018
Tajomník/secretary	SPES: Spoločnosť pre estetiku na Slovensku/Society for Aesthetics in Slovakia.	2018-2025
Predseda/chairman	SPES: Spoločnosť pre estetiku na Slovensku/Society for Aesthetics in Slovakia.	od r./ from year 2026
Členstvo/membership	ESA: European Society for Aesthetics/ Európska spoločnosť pre estetiku	od r./from year 2023
Členstvo/membership	Society for Somaesthetics/Spoločnosť pre somaestetiku	od r./from year 2026

Členstvo/Membership	Odborová komisia pre doktorandské štúdium, filozofická fakulta Pu v Prešove, štud. program: systematická filozofia/ Doctoral Study Board Faculty of Arts, University of Presov; study program: Systematic Philosophy	od r./from year 2023
Editor časopisu a člen redakčnej rady/ Editor and a member of editorial board	ESPES/ The Slovak Journal of Aesthetics https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/about/editorialTeam	od r./from year 2013
Člen redakčnej rady/ The member of editorial board	Ročenka/ Yearbook Codex historico-critica, https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Steflov a2	od r./from year 2017-2023
Člen redakčnej rady/ The member of editorial board	časopisu Výtvarná výchova/ Journal Art Education https://pages.pedf.cuni.cz/vytvarnavychova/archiv-cisel/	od r./from year 2020
Člen redakčnej rady/ The member of editorial board	Ročenka/ Yearbook of moving image studies, https://www.movingimagescience.com/editorial-board/	od r./from year 2020
Člen redakčnej rady/ The member of editorial board	časopis/journal Kultúra, umění a výchova https://www.kuv.upol.cz/about	od r./from year 2023

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Karlová univerzita v Prahe, CZ, FF, katedra estetiky	nám. Jana Palacha 1/2 116 38 Praha 1	6. 3. 2018 – 9. 3. 2018	Erasmus + - prednáškový pobyt
Kazimieras Simonavičius University,	Vilnius, Lithuania	13. 11.2021 – 15. 11. 2021	Erasmus+ KA2 - Short-term joint staff training event
Západočeské univerzita v Plzni	Plzeň, CZ	7.4.2022	Erasmus+ KA2 - Transnational Partner Meeting
Università degli Studi di Salerno	Salerno, Italy	8.6.2022 - 10.6.2022	Platforma: Erasmus+ KA2 - Short-term joint staff training event and workshop

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the