

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 25.08.2026

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Petríková
I.2 Meno / Name	Martina
I.3 Tituly / Degrees	doc., PaedDr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1976
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút prekladateľstva a tlmočníctva, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	martina.petríkova@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filológia
I.11 ORCID iD ³	ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-2077-2417

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied / University of Prešov in Prešov, Faculty of Humanities and Natural Sciences	1999	učiteľstvo a pedagogické vedy, učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov slovenský jazyk a literatúra a biológia
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied / University of Prešov in Prešov, Faculty of Humanities and Natural Sciences	2004	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr, teória a dejiny slovenskej literatúry
II.4 Titul docent / Associate professor	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2022	filológia , prekladateľstvo a tlmočníctvo
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
<i>Teória prekladu / Translation Theory</i>	<i>prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core</i>	1.	<i>filológia / Philology</i>
<i>Teória a interpretácia textu / Theory and Interpretation of the Text</i>	<i>prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core</i>	1.	<i>filológia / Philology</i>
<i>Interpretácia textu / Interpretation of the Text</i>	<i>prekladateľstvo a tlmočníctvo / translation and interpreting</i>	3.	<i>filológia / Philology</i>
<i>Teória a dejiny umeleckého a odborného prekladu vo svete / Theory and history of literary and non-literary translation in the world</i>	<i>prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core</i>	2.	<i>filológia / Philology</i>

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
<i>prekladateľstvo a tlmočníctvo / translation and interpreting</i>	3.	<i>filológia / Philology</i>
<i>prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core</i>	2.	<i>filológia / Philology</i>
<i>prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core</i>	1.	<i>filológia / Philology</i>

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	65	29	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
<i>Literatúra pre deti a mládež / Children's and Young Adults' Literature</i>	<i>prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core</i>	2.	<i>filológia / Philology</i>
<i>Teória literatúry / Literary theory</i>	<i>prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core</i>	1.	<i>filológia / Philology</i>
<i>Cvičenia z ortografie/ Orthography exercises</i>	<i>prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core</i>	1.	<i>filológia / Philology</i>

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	284	62
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	5	2
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	117	9
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	3	3
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	2	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ^s	
1.	V1 522722 <i>Smrť a existenciálne zneistenie v predumeleckej literatúre pre deti a mládež [print][monography] / Petriková, Martina [Autor, PUPFIIT, 100%]; Koželová, Adriána Ingrid [Recenzent]; Tkáčiková, Eva [Recenzent]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. - 116 s. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - ISBN 978-80-555-2947-9. - sign FF-22 181/22.. Citácie: 3</i>
2.	V3 1121904 <i>Cyrilo-metodská tradícia v literatúre pre deti a mládež v maticnom období (Jarnie kvety, Malý rečník) = Cyril and methodical tradition in literature for children and youth in the period of Matica slovenská (Jarnie kvety, Malý rečník) [print, elektronický dokument] / Petriková, Martina [Autor, PUPFIIT, 100%]. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - sign FF-23 347/23. - SCO ; WOS CC. - In: Konštantínove listy [print, elektronický dokument]. - ISSN 1337-8740. - ISSN 2453-7675. - Roč. 16, č. 2 (2023). - Nitra : Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, s. 112-120. . Citácie: 1</i>

3.	V1: Monografia 1374290 <i>Smrť a existenciálne zneistenie v literatúre pre deti a mládež : od literárnej tradície k prekladovému textu</i> [print][monography] / Petriková, Martina [Autor, PUPFIIT, 100%]; Bátorová, Mária [Recenzent, ZUZFHVMKD]; Tkáčiková, Eva [Recenzent, UCMFIFKSJL]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025. - 159 s. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - ISBN 978-80-555-3478-7. - sign FF-25 44/25. / <i>Death and Existential Uncertainty in Literature for children and Young Adults: from literary tradition to translated text</i> . Citácie: 1
4.	AAB <i>Metamorfózy rozprávky o smrti</i> [print] / Martina Petriková, Bibiána Hlebová, Anton Lauček. - 1. vyd. - Bratislava : ARThur, 2019. - 156 s. - ISBN 978-80-8207-040-1. / <i>Metamorphosis of Fairy Tales Dealing with the Topic of Death</i> . Citácie: 6
5.	AEC <i>Metacognition in the teaching of literature</i> / Martina Petriková. - In: <i>Metacognition and successful learning strategies in higher education</i> . - Hershey : IGI Global, 2017. - ISBN 978-1-5225-2218-8. - S. 254-272 [1,35 AH].. Citácie: 1

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶

1.	V1 522722 <i>Smrť a existenciálne zneistenie v predumeleckej literatúre pre deti a mládež</i> [print][monography] / Petriková, Martina [Autor, PUPFIIT, 100%]; Koželová, Adriána Ingrid [Recenzent]; Tkáčiková, Eva [Recenzent]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. - 116 s. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - ISBN 978-80-555-2947-9. - sign FF-22 181/22.. Citácie: 3
2.	V3 1121904 <i>Cyrilo-metodská tradícia v literatúre pre deti a mládež v matičnom období (Jarnie kvety, Malý rečník) = Cyril and methodical tradition in literature for children and youth in the period of Matica slovenská (Jarnie kvety, Malý rečník)</i> [print, elektronický dokument] / Petriková, Martina [Autor, PUPFIIT, 100%]. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - sign FF-23 347/23. - SCO ; WOS CC. - In: <i>Konštantínove listy</i> [print, elektronický dokument]. - ISSN 1337-8740. - ISSN 2453-7675. - Roč. 16, č. 2 (2023). - Nitra : Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, s. 112-120. . Citácie: 1
3.	V1: Monografia 1374290 <i>Smrť a existenciálne zneistenie v literatúre pre deti a mládež : od literárnej tradície k prekladovému textu</i> [print][monography] / Petriková, Martina [Autor, PUPFIIT, 100%]; Bátorová, Mária [Recenzent, ZUZFHVMKD]; Tkáčiková, Eva [Recenzent, UCMFIFKSJL]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025. - 159 s. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - ISBN 978-80-555-3478-7. - sign FF-25 44/25. / <i>Death and Existential Uncertainty in Literature for children and Young Adults: from literary tradition to translated text</i> . Citácie: 1
4.	
5.	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	V1 522722 <i>Smrť a existenciálne zneistenie v predumeleckej literatúre pre deti a mládež</i> [print][monography] / Petriková, Martina [Autor, PUPFIIT, 100%]; Koželová, Adriána Ingrid [Recenzent]; Tkáčiková, Eva [Recenzent]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. - 116 s. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - ISBN 978-80-555-2947-9. - sign FF-22 181/22.. Citácie: 3 Citované v: [2*] 2026. JAMBOR, Ján, KOŽELOVÁ, Adriána Ingrid et al. <i>Smrť v literatúre pre deti a mládež v translatologických súvislostiach : vysokoškolský učebný text</i> [online]. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2026 [cit. 2026-03-30]. s. 27. ISBN 978-80-555-3682-8. Dostupný na internete /elibrary.pulib.sk/elpub/document/isbn/9788055536828>
2.	V3 1121904 <i>Cyrilo-metodská tradícia v literatúre pre deti a mládež v matičnom období (Jarnie kvety, Malý rečník) = Cyril and methodical tradition in literature for children and youth in the period of Matica slovenská (Jarnie kvety, Malý rečník)</i> [print, elektronický dokument] / Petriková, Martina [Autor, PUPFIIT, 100%]. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - sign FF-23 347/23. - SCO ; WOS CC. - In: <i>Konštantínove listy</i> [print, elektronický dokument]. - ISSN 1337-8740. - ISSN 2453-7675. - Roč. 16, č. 2 (2023). - Nitra : Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, s. 112-120. . Citácie: 1 Citované v: [1*] 2024. VIRŠINSKÁ, Miriam. <i>Veľkomoravská tematika a jej vplyv na formovanie historického vedomia študentov veľkorevúckeho gymnázia</i> . In <i>Konštantínove listy</i> , ISSN 1337-8740; 2453-7675. 2024, roč. 17, č. 2, s. 86-97. WOS:001377165600009; SCOPUS.
3.	AAB <i>Metamorfózy rozprávky o smrti</i> [print] / Martina Petriková, Bibiána Hlebová, Anton Lauček. - 1. vyd. - Bratislava : ARThur, 2019. - 156 s. - ISBN 978-80-8207-040-1. / <i>Metamorphosis of Fairy Tales Dealing with the Topic of Death</i> . Citácie: 6 Citované v: [3] 2020. PRŠOVÁ, Eva. <i>Motív smrti ako súčasť obrazu o svete v literatúre pre deti a mládež</i> [elektronický dokument]. In <i>Inskrypcie : elektronický dokument</i> , ISSN 2300-3243. Siedlce, 2020, Roč. 8, č. 2, s. 109-121. Dostupný na internete /ikribl.files.wordpress.com/2021/01/inskrpcie-2_20.pdf>
4.	AAB <i>Metamorfózy rozprávky o smrti</i> [print] / Martina Petriková, Bibiána Hlebová, Anton Lauček. - 1. vyd. - Bratislava : ARThur, 2019. - 156 s. - ISBN 978-80-8207-040-1. / <i>Metamorphosis of Fairy Tales Dealing with the Topic of Death</i> . Citácie: 6 Citované v: [4] 2021. RUSŇÁK, Radoslav, BACHUROVÁ, Tatiana, ŽEMBEROVÁ, Viera et al. <i>Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež a jej didaktická interpretácia v primárnom vzdelávaní</i> [print]. 1. vyd. Prešov : Pedagogická fakulta, 2021, 172 s. ISBN 978-80-555-2683-6.

5.	AEC Metacognition in the teaching of literature / Martina Petriková. - In: Metacognition and successful learning strategies in higher education. - Hershey : IGI Global, 2017. - ISBN 978-1-5225-2218-8. - S. 254-272 [1,35 AH].. Citácie: 1 Citované v: [3] 2025. ISABEK, A.U., ADIEVA, P.M., QALŠABEK, A.B. Abajdyn qara sozderin oqytuda metatanyndyq ädisterdin yqpaly: žogary oqu ornynda qoldanu täžiribesi (anyqtauşy eksperiment). In Bulletin of the L.N. Gumilyov Eurasian National University : Philology series, ISSN 2616-678X. 2025, roč. 152, č. 3, s. 364.
----	--

VI.5. Účast' na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years *

1.	KEGA 025PU/2021 Inovácia výučby literatúry v príprave študentov učiteľstva francúzskeho jazyka s dôrazom na rozvíjanie primárnych a sekundárnych jazykových kompetencií, 2022 – 2023, riešiteľka /investigator/ Innovation in teaching literature in the French language teacher's training and translation studies, focusing on the practice of primary and secondary language skills
2.	KEGA 004PU-4/2024 Téma smrti pre život – umelecká literatúra pre deti a mládež v literárnovedných a didaktických súvislostiach, 2024 - 2026, hlavný riešiteľ / investigator/ The theme of death for life – artistic literature for children and youth in literary and didactic contexts
3.	VEGA 1/0242/24 Literatúra ako nástroj rozvíjania empatie u čitateľov / Empathy, theory of mind, literary text, reception, reading competence
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností * / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Klub nezávislých spisovateľov, člen / Freelance Writers Club, member	Klub nezávislých spisovateľov / Freelance Writers Club	od 2012 / since 2012
Členka odborej komisie v študijnom programe prekladateľstvo a tlmočníctvo, 3. stupeň	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Prešov University	od 2023 / since 2023

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviest dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Jagelovská univerzita v Krakove / Jagiellonian University in Kraków	Krakov	1. 4. 2003 - 30. 4. 2003	študijný pobyt po získaní štipendia / study stay after receiving the scholarship

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Dakovné listiny dekana Filozofickej fakulty PU v Prešove, prof. PhDr. V. Gluchmana, CSC., za publikačnú činnosť v rokoch 2011, 2013, 2014./ Thanksgiving documents of the Dean of the Faculty of Arts PU in Prešov, prof. PhDr. V. Gluchman, CSC. Bronzová medaila za vedecko-výskumnú činnosť a dlhoročnú prácu na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove, ktorú udelil rektor Prešovskej univerzity, Dr. h. c. PhDr. Peter Kónya, PhD. Vyžiadané komplexné charakteristiky autorov pre Literárne informačné centrum: PETRIKOVÁ, M.: Jana Bodnárová. Komplexná charakteristika. Bratislava: LIC, 2020. Popis urobený 20. 11. 2020. <https://www.litcentrum.sk/autor/jana-bodnarova/komplexna-charakteristika-tvorby> PETRIKOVÁ, M.: Daniel Hevier – tvorba pre deti a mládež. Komplexná charakteristika. Bratislava: LIC, 2021. Popis urobený 20. 5. 2021. <https://www.litcentrum.sk/autor/daniel-hevier/komplexna-charakteristika-tvorby> PETRIKOVÁ, M.: Etela Farkasová. Komplexná charakteristika. Bratislava: LIC, 2021. Popis urobený 20. 8. 2021. <https://www.litcentrum.sk/autor/etela-farkasova/komplexna-charakteristika-tvorby> Recenzentská činnosť pre časopis Slovenská literatúra. Recenzentská činnosť pre Grantovú agentúru

pre doktorandov a mladých vedecko-pedagogických pracovníkov PU v Prešove. Organizácia prednášok, workshopov a konferencie v rámci riešenia projektu KEGA 004PU-4/2024 Téma smrti pre život – umelecká literatúra pre deti a mládež v literárnoviedných a didaktických súvislostiach. Autorstvo literatúry pre deti a mládež pod pseudonymom Petra E. Martinková (Bylinkové rozprávky, Ela z Bylinkovej záhrady).

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the