

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **15.09.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Kušnír
I.2 Meno / Name	Jaroslav
I.3 Tituly / Degrees	prof., PhDr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1962
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút anglistiky a amerikanistiky, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	jaroslav.kusnir@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid93002131118
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filológia
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0001-9211-4192

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta	1987	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov, učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a anglického jazyka a literatúry
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	UPJŠ v Prešove, Filozofická fakulta	1987	Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov, učiteľstvo slovenský jazyk a literatúra – anglický jazyk a literatúra
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická	2000	Literárna veda, Literárna veda
II.4 Titul docent / Associate professor	Univerzita Palackého Olomouc, Filozofická	2004	Dejiny anglickej a americkej literatúry, Dejiny anglickej a americkej literatúry
II.5 Titul profesor / Professor	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická	2012	Dejiny anglickej a americkej literatúry, Dejiny anglickej a americkej literatúry
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
stredoškolský učiteľ	Gymnázium Bardejov	1987 - 1990
profesor	Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Inštitút anglistiky a amerikanistiky (1IAA) / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov, Institute of English and American Studies (1IAA)	1990 - 2032

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
titul PhDr.- Teória vyučovania anglického jazyka	UPJŠ Košice, FF v Prešove	1988
Prehľad americkej literatúry – letná škola zabezpečená Fulbrightovou nadáciou – 6 týždňov	University of California, Santa Barbara, USA	2002
Výskumný pobyt zameraný na výskum americkej postmodernej literatúry – Fulbright research grant – 6 mesiacov	University of New York, Buffalo, USA	2004
Výskumný pobyt zameraný na výskum austrálskej postmodernej a súčasnej literatúry – Endeavour scholarship – 4 mesiace	University of Sydney, Austrália	2011

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Literárne a kultúrne teórie anglofónnych krajín / Literary and Cultural Theories of Anglophone Countries	anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures	2.	filológia / Philology
Austrálska literatúra a film / Australian Literature and Film	anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures	1.	filológia / Philology
Americká literatúra 1	anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures	1.	filológia / Philology
Americká literatúra 2 / American Literature 2	anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures	1.	filológia / Philology
Postmodernizmus v anglofónnych literatúrach / Postmodernism in Anglophone Literature	anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures	3.	filológia / Philology

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
<i>anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures</i>	3.	<i>filológia / Philology</i>
<i>anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures</i>	2.	<i>filológia / Philology</i>
<i>anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures</i>	1.	<i>filológia / Philology</i>

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
<i>teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr</i>	<i>filológia</i>

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	6	2	7
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	103	85	9

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
<i>Literatúra národnostných menšín USA</i>	<i>anglický jazyk a anglofónne kultúry / English language and Anglophone cultures</i>	1.	<i>filológia / Philology</i>
<i>Literatúra severoamerických indiánov</i>	<i>učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a dejepisu / teacher training in English language and literature and History</i>	2.	<i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i>

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	115	20
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	7	3
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	91	20
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	10	3
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	17	4

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁶	
1.	AAB KUŠNÍR, J., 2015. <i>Postmodernism and After: New Sensibility, Media, Pop Culture, and Communication Technologies in Anglophone Literatures</i> . Nitra: ASPA. 171 s. . Citácie: 0
2.	BCI KUŠNÍR, J. 2003. <i>Australian Literature in Contexts</i> . Banská Bystrica: Trian. 145 s.. Citácie: 0
3.	V3 KUŠNÍR, J., PAVLÍKOVÁ, M., 2024. <i>Identity Boundaries and Place Construction in Tom Cho's I, Robot, and Pinocchio (50%)</i> . In: <i>Journal of Education Culture and Society</i> . Wroclav: Fundacja Pro Scientia Publica. Roč. 15, č. 1, s. 507-520.. Citácie: 0
4.	V3 KUŠNÍR, J., 2024. <i>Philippino and Chinese Diasporic Communities in Australia and Dis/Connections in Merlinda Bobis' Fruit Stall and Tom Cho's Dinner with my Brother</i> In: <i>Ars aeterna : Literary Studies and Humanity</i> . Nitra: Filozofická fakulta UKF. Roč. 16, č. 2, s. 29-39.. Citácie: 0
5.	AAB KUŠNÍR, J., 2001. <i>Poetika americkej postmodernej prózy (Richard Brautigan a Donald Barthelme)</i> . Prešov: Impreso. 235 s. / <i>Poetics of American Postmodern Fiction (Richard Brautigan a Donald Barthelme)</i> . Citácie: 0

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	V3 KUŠNÍR, J., PAVLÍKOVÁ, M., 2024. <i>Identity Boundaries and Place Construction in Tom Cho's I, Robot, and Pinocchio (50%)</i> . In: <i>Journal of Education Culture and Society</i> . Wroclav: Fundacja Pro Scientia Publica. Roč. 15, č. 1, s. 507-520.. Citácie: 0
2.	V3 KUŠNÍR, J., 2024. <i>Philippino and Chinese Diasporic Communities in Australia and Dis/Connections in Merlinda Bobis' Fruit Stall and Tom Cho's Dinner with my Brother</i> In: <i>Ars aeterna : Literary Studies and Humanity</i> . Nitra: Filozofická fakulta UKF. Roč. 16, č. 2, s. 29-39.. Citácie: 0
3.	
4.	
5.	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	VEGA 1/0953/17. <i>Špecifickosť kultúrnej identity regiónu v literatúrach anglofónnych krajín (2017 – 2019)</i> . Zodpovedný riešiteľ. Tento projekt sa zaoberá výskumom zobrazenia kultúrnej identity regiónu vo vybraných dielach anglofónnej literatúry s dôrazom na zobrazenie kultúrnych špecifik jednotlivých oblastí.

2.	KEGA 035PU-4/2021. Návrh nového predmetu Kultúrna identita regiónu a domorodé kultúry v anglofónnych literatúrach- učebné texty, CD, sylaby a vedecká monografia k tomuto predmetu- vedúci riešiteľského kolektívu (2021 – 2023). Zodpovedný riešiteľ. Cieľom tohto projektu je výskum kultúrnej identity regiónu vo vybraných dielach anglofónnej literatúry vo vzťahu k zobrazeniu špecifik domorodých kultúr, ako aj zavedenie nového predmetu a zhotovenie učebných materiálov k tomuto predmetu.
3.	Výskumný grant Reddovho Centra pre výskum Amerického Západu na Brigham Young Univerity v Provo, USA – Literatúra amerického západu. September – november 2024. Riešiteľ. Hlavným cieľom výskumu bol výskum literatúry amerického západu so zameraním na literárnu tvorbu Zaneho Greya a Gertrude Bonninovej.
4.	KEGA 052PU-4/2018. Návrh nového predmetu Literatúra národnostných menšín anglofónnych krajín, modernej vysokoškolskej učebnice a vedeckej monografie na tento predmet a na ťažiskové jednotky nového študijného programu Anglický jazyk a anglofónne kultúry (2018 – 2020). Zodpovedný riešiteľ. Hlavným cieľom projektu je výskum literatúry vybraných národnostných menšín v anglofónnom kontexte, ako aj zavedenie nového predmetu vzťahujúceho sa k tejto oblasti a zhotovenie učebných materiálov v tejto oblasti.
5.	Výskumný grant knižnice Univerzity William/Mary vo Williamsburgu, USA – rapová hudba a literatúra amerického juhu. Máj 2024. Riešiteľ. Hlavným cieľom výskumu bol výskum hip-hopovej kultúry amerického juhu.

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Vice-prezident	Česká a slovenská asociácia amerikanistov (CSAA)	2018-2024
Člen	Odborová komisia pre doktorandské štúdium na FF UP v Olomouci, ČR, Dejiny anglickej a americkej literatúry	2014-súčasnosť
Člen	Odborová komisia pre doktorandské štúdium na FF Ostravskej univerzity, ČR, odbor Anglická a americká literatúra, študijný program P7310 Filologie	2018-súčasnosť
Člen	Redakčná rada časopisu Eger Journal of English Studies	2015-súčasnosť
Člen	Redakčná rada časopisu Humanities and Cultural Studies	2019-súčasnosť
Člen	redakčná rada časopisu Papers in Arts and Humanities	2020-súčasnosť

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Fulbright Commission / University of New York v Buffale, USA	Washington, D.C., USA a Buffalo, USA	10. 2. 2004 – 30. 6. 2004	výskumný pobyt
Fulbright Commission / University of Santa Barbara, USA	Washington, D.C., USA a Santa Barbara, USA	10. 7. 2001 – 5. 8. 2001	letná škola so zameraním na americkú literatúru
Bolton University	Bolton, Veľká Británia	10. 3. 2006 – 17. 3. 2006	Erasmus prednáškový pobyt / Erasmus Lecturing
University of South Alabama /Hooker-Kubik Foundation	Mobile, Alabama	15. 1. 2012 – 8. 2. 2012	výskumný a prednáškový pobyt / Research and Lecturing
Brigham Young University	Provo, Utah, USA	20. 9. 2024 – 20. 11. 2024	výskumný a prednáškový pobyt / Research and Lecturing
University of Sydney, Austrália / Endeavour grant	Sydney / Canberra, Austrália	20. 11. 2010 – 30. 3. 2011	výskumný pobyt / Research stay

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

1) Cena dekana FHPV PU v Prešove za publikačnú činnosť v r. 2003. 2) Účasť na výskumných aktivitách Lingvokulturologického a tlmočnicko-prekladateľského centra excelentnosti. Špecifikácia projektu Operačného programu Výskum a vývoj: Dobybavenie a rozšírenie lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti, ITMS kód projektu: 26220120044, číslo zmluvy: 031/2009/2.1/OPVaV. 3) Zorganizovanie prestížnej medzinárodnej konferencie Európskej asociácie pre štúdium australistiky (EASA) v Prešove v r. 2011. 4) Zorganizovanie viacerých významných medzinárodných vedeckých konferencií, medziiným aj Medzinárodnej vedeckej konferencie v roku 2018, 2023, a 2026 na FF PU v Prešove.

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the