

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **11.09.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Káša
I.2 Meno / Name	Peter
I.3 Tituly / Degrees	prof., PhDr., CSc.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1963
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút stredoeurópskych štúdií, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút stredoeurópskych štúdií/University of Presov, Faculty of Arts, Institut for Central European Studies
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	peter.kasa@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid96440930514
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filológia
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0002-4539-3229

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta	1987	učiteľstvo akademických predmetov, "učiteľstvo slovenský jazyk a literatúra - dejepis/teacher Slovak language and literature - history "
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta	1987	učiteľstvo akademických predmetov, "učiteľstvo slovenský jazyk a literatúra - dejepis/teacher Slovak language and literature - history "
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Literárnovedný ústav SAV Bratislava/Institute of Literary Studies SAS Bratislava	1995	"Teória a dejiny slovenskej literatúry/Theory and history of Slovak literature ", "Teória a dejiny slovenskej literatúry/Theory and history of Slovak literature "
II.4 Titul docent / Associate professor	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2001	"Teória a dejiny slovenskej literatúry/Theory and history of Slovak literature ", "Teória a dejiny slovenskej literatúry/Theory and history of Slovak literature "

II.5 Titul profesor / Professor	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta	2015	literárna veda, Literárna veda/ Literary Studies
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vysokoškolský učiteľ – profesor / university teacher – professor	Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Inštitút stredoeurópskych štúdií (1ISS) / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov, Institute of Central European Studies (1ISS)	2008 - 2033

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Kapitoly zo stredoeurópskych kultúr I / Chapters from Central European Cultures I	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	2.	filológia / Philology
Metodológia slavistického výskumu/Metodology of SI	slavistika / Slavic studies	3.	filológia / Philology
Stredoeurópske literatúry a kultúry II /Central European Literature and Culture II	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	1.	filológia / Philology
Súčasná stredná Európa I / Contemporary Central Europe I	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	2.	filológia / Philology

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Slavistika/Slavonic studies	3.	filológia / Philology

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
"Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr/Theory of Literature and History of Concrete National Literatures "	filológia

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň)/ Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	8	2	3
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	54	29	5

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň /Degree	V.5.d Študijný odbor /Field of study
Odborná prax/Professional Practice	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	2.	filológia / Philology
Seminár k diplomovej práci/Diploma Thesis Seminar	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	2.	filológia / Philology
"Úvod do stredoeurópskych štúdií/Introduction to Central European Studies "	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	1.	filológia / Philology
Dejiny strednej Európy I-II / Central European History I - II	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	1.	filológia / Philology
Kultúrne centrá v strednej Európe/Cultural Centers in Central Europe	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	2.	filológia / Philology
Stredoeurópska identita v umení I/Central European Identity in Art I	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	1.	filológia / Philology
Obrazy histórie/Images of History	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	1.	filológia / Philology
Literárna komparatistika a genológia /Literature Comparatistic and Genology	slavistika / Slavic studies	3.	filológia / Philology
Seminár k bakalárskej práci/Bachelor Thesis Seminar	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	1.	filológia / Philology
Národné symboly v strednej Európe/National Symbols in Central Europe	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	2.	filológia / Philology
Dejiny slovanských literatúr/History of Slavic Literature	slavistika / Slavic studies	3.	filológia / Philology
Odborná prax/Professional Practice	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	1.	filológia / Philology
Stredoeurópsky film/Central European Film	stredoeurópske štúdiá / Central European studies	1.	filológia / Philology

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	199	41
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	2	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	128	31
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	4	2
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	18	6

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁶	
1.	"AAB Dve štúdie o Pavlovi Jozefovi Šafárikovi / Peter Káša, Juraj Rusnák. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta v Prešove Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach, 1995. - 119 s. - ISBN 80-88722-14-4. " . Citácie: 7
2.	AAB Medzi estetikou a ideológiou : literárnohistorické a komparatistické štúdie / Peter Káša. - Prešov : Filozofická fakulta PU, 2001. - 211 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis; Monographia 29 ; AFPhUP 46/128). - ISBN 80-8068-056-6. / Between aesthetics and ideology: literary-historical and comparative studies. . Citácie: 12
3.	AAB Medzi textami a kultúrami : slovenská literatúra prvej polovice 19. storočia v stredoeurópskom kontexte / Peter Káša. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - 194 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 133 ; AFPh UP 328/409). - ISBN 978-80-555-0448-3. . Citácie: 6
4.	
5.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	V3 Káša, Peter: Janko Kráľ ako postava dramatického textu Karol Horák: Apokalypsa podľa Janka (Kráľa) alebo Divný Janko. In: Slovenská literatúra [print, elektronický dokument]: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Roč. 70, č. 1 (2023), s. 79 – 85. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry. ISSN 0037-6973. SCOPUS, Web of Science Core Collection . Citácie: 1
2.	AAB Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe [print][monography] / Káša, Peter [Autor, PUPFISS, 100%] ; Zelenka, Miloš [Recenzent, UKFFSSUSJ] ; Halász, Ivan [Recenzent, UPS19002]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. - 122 s. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 7320]. - ISBN 978-80-555-3301-8. . Citácie: 3
3.	
4.	
5.	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	AAB Medzi textami a kultúrami : slovenská literatúra prvej polovice 19. storočia v stredoeurópskom kontexte / Peter Káša. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - 194 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 133 ; AFPh UP 328/409). - ISBN 978-80-555-0448-3. . Citácie: 6 Citované v: [6] 2012. MRÁZ, Peter. Po (stredo)-európsky. In Knižná revue : mesačník o nových knihách, ISSN 1210-1982. 2012, roč. 22, č. 9, s. 4-5. Ohlas: [5] 2013. PÁTKOVÁ, Jana. Príspevek k diskusi o dejinách stredoeurópskych literatur. In Svět literatury : časopis pro novodobé literatury, ISSN 0862-8440. 2013, vol. 23, no. 47, s. 189-192. Ohlas: [3] 2014. HUDYMAČ, Aleksandra. "Wola ich ludzka jest, nasza - boska". 1. vyd. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014, s. 232. ISBN 978-83-233-3766-9. Ohlas: [4] 2015. MRÁZ, Peter. Dotyky literatúry: (sondy do slovenskej literatúry 18.-20. storočia). Kuklov : Peter Mráz, 2015, s. 41, 137. ISBN 978-80-972065-9-8. Ohlas: [4] 2021. MRÁZ, Peter. Interpretácia ako výzva. Bratislava : IRIS - Vydavateľstvo a tlač, 2021, s. 247. ISBN 978-80-8200-073-6. Ohlas: [4] 2023. MRÁZ, Peter. Štúr, Hurban a Botto v zápase o poéziu. In Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a život, ISSN 1335-7786. 2023, roč. 4 + 139, č. 7-8, s. 98.

2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účast' na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years *

1.	Zodpovedný riešiteľ grantu VEGA č. 1/0506/22 <i>Pomedzie strednej Európy ako špecifický heterogénny priestor literatúry (Východné Slovensko a susedné regióny)</i> Projekt formuluje aj širšie nadnárodné inovatívne teoreticko-metodologické východiská, aktualizuje kategoriálny aparát a vytvára bázu pre ďalší výskum a budovanie medzinárodných kontaktov. Responsible investigator of VEGA grant No.1/0506/22 <i>The Borderlands of Central Europe as a Specific Heterogeneous Space of Literature (Eastern Slovakia and Neighbouring Regions)</i> The project also formulates broader transnational innovative theoretical and methodological starting points, updates the categorical apparatus and creates a base for further research and building international contacts.
2.	Člen grantu VEGA 1/0368/24 <i>Medzijazykové frazeologické paralely v západoslovanskom a východoslovanskom kontexte</i> /Member of the grant VEGA 1/0368/24 <i>Interlingual phraseological paraleles in West and East Slavic context</i> Projekt sa orientuje na komparatívny výskum frazeológie západoslovanských a východoslovanských jazykov. Skúma spoločné a odlišné frazeologické jednotky, ich sémantické, kultúrne a etnolingvisticke aspekty, mechanizmy medzijazykových paralel a špecifiká frazeologického obrazu sveta v slovanských jazykoch./The project is focused on the comparative study of phraseology in West Slavic and East Slavic languages. It examines shared and divergent phraseological units, their semantic, cultural, and ethnolinguistic aspects, the mechanisms underlying interlingual parallels, and the specific features of the phraseological worldview reflected in Slavic languages.
3.	"Riešiteľ grantového projektu APVV - 19 – 0244 FF UPJŠ Košice: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (2020 – 2024) , , zodpovedný riešiteľ prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc. Charakteristika: Ústredným zámerom je posilniť exaktnosť vo výskume literatúry, a to v analyticko-interpretačnej práci s pramennými textami (od recepcnej estetiky, tvorby percepčných kódov k apercepčným metodickým postupom) a pri prehodnocovaní medziliterárnych vzťahov v rámci česko-slovenského a stredoeurópskeho kontextu (s dôrazom na genetické a poetologické špecifiká slovenskej literatúry v širších kultúrnych súvislostiach). / Researcher of the grant project APVV - 19 - 0244 FF UPJŠ Košice: Methodological procedures in literary research with an overlap into the media environment (2020 - 2024),, responsible researcher prof. PhDr. Jan Gbur, CSc. Characteristics: The central intention is to strengthen the exactness in the research of literature, namely in analytical-interpretative work with source texts (from reception aesthetics, creation of perceptual codes to apperceptual methodological procedures) and in reassessing interliterary relations within the Czech-Slovak and Central European context (with emphasis genetic and poetological specifics of Slovak literature in a broader cultural context). " "Riešiteľ grantového projektu APVV - 19 – 0244 FF UPJŠ Košice: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (2020 – 2024) , , zodpovedný riešiteľ prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc. Charakteristika: Ústredným zámerom je posilniť exaktnosť vo výskume literatúry, a to v analyticko-interpretačnej práci s pramennými textami (od recepcnej estetiky, tvorby percepčných kódov k apercepčným metodickým postupom) a pri prehodnocovaní medziliterárnych vzťahov v rámci česko-slovenského a stredoeurópskeho kontextu (s dôrazom na genetické a poetologické špecifiká slovenskej literatúry v širších kultúrnych súvislostiach). / Researcher of the grant project APVV - 19 - 0244 FF UPJŠ Košice: Methodological procedures in literary research with an overlap into the media environment (2020 - 2024),, responsible researcher prof. PhDr. Jan Gbur, CSc. Characteristics: The central intention is to strengthen the exactness in the research of literature, namely in analytical-interpretative work with source texts (from reception aesthetics, creation of perceptual codes to apperceptual methodological procedures) and in reassessing interliterary relations within the Czech-Slovak and Central European context (with emphasis genetic and poetological specifics of Slovak literature in a broader cultural context). "
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
člen/member	"Vedecká rada Prešovskej univerzity v Prešove / Scientific Board of the University of Prešov in Prešov "	od 2019 trvá/ it takes
člen/member	"Vedecká rada Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove/Scientific Board of the Faculty of Arts University of Prešov in Prešov "	od 2019 trvá/ it takes
predseda / The President	Slovensko-poľská komisia humanitných vied / Slovak-Polish Commission for the Humanities	od 2019 trvá / it takes
"člen/member "	Organizačný výbor festivalu Akademický Prešov / Organizing committee of the Academic Prešov festival	od 1990 trvá/ it takes
"člen /member "	"Česko-slovenská asociácia porovnávacej literárnej vedy, ÚSL SAV Bratislava / Czech-Slovak Association of Comparative Literary Studies, ÚSL SAS Bratislava "	od 2014 trvá / it takes
člen /member	"Výskumná skupina sv. Vojtecha , Katolícka univerzita Budapešť/ Research group of St. Vojtech, Catholic University of Budapest "	od 2004 trvá/ it takes
člen /member	Edičnej rady Vydavateľstva Prešovskej univerzity v Prešove Of the Editorial Board of the Publishing House of the University of Prešov in Prešov	od 2008 trvá/ it takes

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyť) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Varšavská univerzita	Varšava, Poľsko	1995-1999	Lektor slovenského jazyka a kultúry vyslaný MŠ SR - Lektorské pôsobenie bolo spojené s výučbou jazyka a kultúry, organizovaním kultúrnych podujatí v priestoroch univerzity ako aj v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Varšave. Úlohou bolo aj budovanie vzťahov a kontaktov medzi poľskou slovakistikou a slovenskou polonistikou.

Katolícka univerzita Pétera Pázmánya Pilišska Čaba	Budapešť Maďarsko	2004-2008	Lektor slovenského jazyka a kultúry vyslaný MŠ SR - Výučba slovenského jazyka a kultúry na katedre slovenského jazyka, ale aj na katedre histórie. Organizovanie vedeckých konferencií v Maďarsku a na Slovensku, budovanie kontaktov medzi pracovníkmi a študentmi. Organizovanie exkurzií a spoločných podujatí pre študentov a učiteľov.
Varšavská univerzita	Varšava Poľsko	1994	Letná škola poľského jazyka, MŠ SR SAIA - Vzdelávací mesačný kurz pre učiteľov poľského jazyka a kultúry, kde sa rozvíjali nielen jazykové znalosti, ale získavali aj poznatky z oblasti kultúry a histórie Poľska a susedných národov.
Univerzita UMCS Lublin	Lublin Poľsko	2001	Letná škola poľského jazyka a kultúry MŠ SAIA - Vzdelávací mesačný kurz pre učiteľov poľského jazyka a kultúry, kde sa rozvíjali nielen jazykové znalosti, ale získavali aj poznatky z oblasti kultúry a histórie Poľska a susedných národov.
Univerzita ELTE Budapest/ University ELTE of Budapest	Budapest, Fakulty of Arts, Múzeum korút, Maďarsko	10. 10.2016 - 14. 10. 2016	Erasmus Staff Mobility for Teaching - Pobyt zameraný na získavanie nových poznatkov a skúseností v inštitúcii podobného zamerania ako vysielajúca fakulta a inštitút. Budovanie nových kontaktov pre spoločné projekty a organizovanie vedeckých konferencií.
Karlova univerzita Praha / Carol University of Prague	Praha, Česko	11.5. 2018 - 17.5.2019	CEEPUS Mobility - Prednáškový pobyt pre študentov stredoeurópskych štúdií a slovistiky, budovanie a rozvíjanie kontaktov medzi učiteľmi a študentmi, príprava spoločných projektov a vedeckých podujatí.
Varšavská univerzita / University of Warsaw	Varšava, Poľsko	4.4.2019 - 8.4. 2019	Collegium Carphaticum - Prednáškový pobyt v rámci regionálneho vysokoškolského projektu, ktorý podporil V4 fond, vytváranie siete univerzít z prihraničných regiónov, so zameraním na výmenné prednáškové pobyty učiteľov a študentov

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

"-Riešiteľ grantového projektu Dielo P.J. Šafárika a VEGA, č. 1/2288/95, 1995 – 1997, vedúci: doc. I. Vaško, FF UPJŠ/ The researcher of the grant project Dielo P.J. Safarik and Slavic Studies, VEGA, no. 1/2288/95, 1995 - 1997, supervisor: doc. I. Vaško, FF UPJŠ -Konceptná príprava a publikovanie odborného textu o slovenskom romantizme pre maďarských študentov slovistiky a slavistiky/ Conceptual preparation and publication of a professional text on Slovak romanticism for Hungarian students of Slovak and Slavic studies: -Spolupráca na príprave antológie textov z obdobia romantizmu v poľskom jazyku ako riešiteľ medzinárodného grantového projektu č. 12H 12 0058 81/ Collaboration on the preparation of an anthology of texts from the Romantic period in the Polish language as the solver of the international grant project no. 12H 12 0058 81. -Príprava a realizácia nového študijného programu Stredoeurópske štúdiá na FF PU v Prešove/ Preparation and implementation of a new

study program Central European Studies at FF PU in Prešov -Riešiteľ maďarského medzinárodného grantového projektu. Štruktúrny a obsahový rozvoj vysokoškolského vzdelávania) HEFOP-3.3.1-P.-2004-09-0020/1.0./ Researcher of the Hungarian international grant project. Structural and content development of higher education) HEFOP-3.3.1-P.-2004-09-0020 / 1.0. - Zodpovedný riešiteľ grantového projektu Central European Studies Program focused on V4 and V4+, Visegrad Fund University Grants č. 612 00004 / Responsible researcher of the grant project Central European Studies Program focused on V4 and V4+, Visegrad Fund University Grants no. 612 00004. "

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania príkladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the