

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **02.09.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Bilančíková
I.2 Meno / Name	Tatiana
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1979
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy,
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 081 16 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent /lecturer
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	tatiana.bilancikova@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6756
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied / University of Prešov in Prešov, Faculty of Humanities and Natural Sciences	2002	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, učiteľstvo výtvarného umenia a etickej výchovy / , teacher training in art education and ethical education
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied / University of Prešov in Prešov, Faculty of Humanities and Natural Sciences	2002	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (7658700), učiteľstvo výtvarného umenia a etickej výchovy (EvVuB09)
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Education	2009	učiteľstvo a pedagogické vedy, predškolská a elementárna pedagogika / Teacher Training and Education Science, Pre-school and Elementary Education
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			

II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			
--	--	--	--

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
učiteľ výtvarného odboru	Súkromná základná umelecká škola DAMA	2017 - 2018

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Osvedčenie o účasti - pod záštitou arteterapeutického centra Mariah, Facilitas n.o, Asociácie slovenských arteterapeutov a primátorky mesta Prešov	Asociácie slovenských arteterapeutov	2020
Certifikát ECDL	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2008
Absolvovaný kurz - Tvorba kurzov v elektronickom výučbovom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2021
Odborná prednáška - Práca s dôsledkami ranej traumy v dospievaní a dospelosti	Centrum Návrat v Prešove, o.z.	2024
certifikát - Príprava a realizácia Prešovskej detskej univerzity 2023-2025	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2025
Osvedčenie o absolvovaní Letnej školy tvorivého písania	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2005
Osvedčenie o účasti - pod záštitou arteterapeutického centra Mariah, Facilitas n.o, Asociácie slovenských arteterapeutov a primátorky mesta Prešov	Asociácie slovenských arteterapeutov	2019
Osvedčenie o získanom vzdelaní s celoštátnou platnosťou (Digitálne kompetencie V)	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2007

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Metodika výtvarnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika výtvarnej výchovy	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	7	2	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	79	61	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Kombinované výtvarné techniky	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Základy výtvarnej výchovy	predškolská a elementárna pedagogika	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	60	15
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	9	7
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Bachurová, T., Rusňák, R. (2021). <i>Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež a jej didaktická interpretácia v primárnom vzdelávaní</i> . Prešov: Pedagogická fakulta, 172 s. Autorský podiel: 35%; 3,1 AH.. Citácie: 5
2.	Bilančíková, T. (2024). <i>Arteterapeutický potenciál výtvarnej výchovy</i> . In <i>Cantus Choralis Slovaca - zborník príspevkov zo 16. medzinárodného sympózia nielen o zborovom speve</i> . Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum. Autorský podiel 100%.. Citácie: 1
3.	Bilančíková, T. (2024). <i>Transformácia edukácie v predprimárnom, primárnom a špeciálnom vzdelávaní v 21. storočí</i> . In <i>Transformácia edukácie v predprimárnom, primárnom a špeciálnom vzdelávaní v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou</i> . Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. Autorský podiel 100% .. Citácie: 0
4.	Bachurová, T. (2013). <i>Kontexty detskej recepcie ilustrácií</i> . Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 205 s. Autorský podiel: 100 %; 10,25 AH.. Citácie: 0
5.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	Bachurová, T. (2019). <i>Náčrt metodických východísk výtvarnej výchovy ako interdisciplinárneho predmetu</i> . In: <i>Užitečná symbióza II : Výtvarná kultúra v interakciách</i> (s. 65-73). Ostrava: Ostravská univerzita.. Citácie: 0
2.	Bilančíková, T. (2024). <i>Arteterapeutický potenciál výtvarnej výchovy</i> . In <i>Cantus Choralis Slovaca - zborník príspevkov zo 16. medzinárodného sympózia nielen o zborovom speve</i> . Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum. Autorský podiel 100%.. Citácie: 1
3.	Bilančíková, T. (2024). <i>Transformácia edukácie v predprimárnom, primárnom a špeciálnom vzdelávaní v 21. storočí</i> . In <i>Transformácia edukácie v predprimárnom, primárnom a špeciálnom vzdelávaní v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou</i> . Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. Autorský podiel 100% .. Citácie: 0
4.	Bachurová, T. (2018). <i>Existenciálne témy spracované v ilustráciách obrazových kníh pre deti</i> . In: <i>Inovatívne trendy v odborových didaktikách. Zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie</i> (s. 676-682). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.. Citácie: 0
5.	Bachurová, T. (2019). <i>Náčrt metodických východísk výtvarnej výchovy ako interdisciplinárneho predmetu</i> . In: <i>Užitečná symbióza II : Výtvarná kultúra v interakciách</i> (s. 65-73). Ostrava: Ostravská univerzita. . Citácie: 1

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	Projekt "Zvyšovanie kvality pregraduálnej prípravy študentov Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove v kontexte prepojenia s potrebami praxe. ITMS2014+: 312011Z171, súčasťou ktorého je tvorba vzdelávacích materiálov. Cieľom je vytvoriť podporný vzdelávací materiál pre zamestnancov cvičných škôl a cvičných školských zariadení pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predprimárneho a primárneho vzdelávania. Umenie a kultúra (2 materiály). Autorsky sa na tvorbe podporných vzdelávacích materiálov budú podieľať metodici pedagogických praxí a predmetoví didaktici Pedagogickej fakulty PU v Prešove (v prípade potreby aj v spolupráci s zamestnancami cvičných škôl a cvičných školských zariadení). Tvorca metodického materiálu č. 11 - autorka podporného vzdelávacieho materiálu zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na výtvarnú výchovu.
2.	KEGA č. 011PU-4/2018 Umelecké stvárnenie straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež (2018 – 2020, riešiteľ, hlavný riešiteľ - Mgr. Radoslav Rusňák, PhD.). Hlavným výstupom projektu je vysokoškolská učebnica <i>Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež</i> , ktorá ponúka inovatívnu koncepciu vyučovania tabuizovaných tém v kontexte primárneho vzdelávania (rešpektujúcu najnovšie poznanie v oblasti výchovy detí k smrti a umieraníu).
3.	
4.	

5.	
----	--

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
redaktorka študentského časopisu	Artuš - časopis Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove	2016 - trvá
supervízorka ŠVOUČ	Pedagogická fakulta v Prešove	2015 -trvá
organizátorka a zároveň vystavujúci autor - Výstavy výtvarných pedagógov - PG ART	Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity v Prešove, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy	10.02.2020 - 07.07.2020
supervízorka študentiek pedagogickej fakulty na medzinárodnom workshope v Poľsku	The Vincent's Pocket International Creative anxiety Workshops – Poznaň - Poľsko.	2007-2020
umelecká koordinátorka projektu Versus	Občianske združenie Rutenicart (projekt podporil fond na podporu umenia)	2010- 2018
lektorka Prešovskej detskej univerzity 2026	Centrum celoživotného a kompetenčného vzdelávania/Prešovská univerzita v Prešove	od 2022 - trvá
vychovávateľ výtvarných tvorivých dielní	Centrum celoživotného a kompetenčného vzdelávania/Prešovská univerzita v Prešove	2023-2024

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Vidzeme University of Applied Sciences	Valmiera, Lotyšsko	23.10.-7.10. 2023	Erasmus+ BIP: Innovative Methods for Future Skills 2.0 - Cieľom programu bolo rozvíjať pedagogické zručnosti vysokoškolských učiteľov v oblasti inovatívnych metód výučby (simulácie, VR, storytelling, kreativita)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

BACHUROVÁ, T., CAPEK, S., TELEPÁK, T., (2021). Trojinakosť: Tomáš Telepák, Tatiana Bachurová, Slavomír Capek (04.11. - 03.12.2021 Mestská galéria Caraffka /Caraffova väznica / Prešov, Slovensko) Výstava troch umelcov a zároveň pedagógov PF PU, ktorí pracujú v rôznych výtvarných prístupoch a technikách. (webová podpora umeleckého projektu tu: <https://www.unipo.sk/aktuality/40422/>) CAPEK, S. BACHUROVÁ, T., ČECH, P. (2019). Figúra - Škvma - Znak. Fotografia, maľba, grafika, plastika. Slovenský inštitút vo Varšave. (13. 08. - 31.08, 2019 Slovenský inštitút vo Varšave, Poľsko). Výstava troch umelcov, z ktorých každý preferuje vo svojej tvorbe iné výtvarné výrazové prostriedky. (webová podpora projektu: <https://www.mzv.sk/documents/2363107/3509168/008+program+SI+Varsava+august+2019+PL>) BACHUROVÁ, CAPEK, S., T. TELEPÁK, T., (2018). Versus - Folk elements in the modern art. Rozprávka. (18.01. - 25.03, 2018 Šarišská galéria v Prešove, Slovensko) Kolektívna výstava účastníkov projektu Versus, ktorá je zameraná na reflexie tradičného ľudového umenia v súčasnom umení. (webová podpora projektu: <https://sarisskagaleria.sk/2018/01/versus-2017-rozpravka-a-jej-reflexia-v-sucasnom-umeni/>)

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the