

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 11.08.2026

### I. Základné údaje / Basic information

|                                                                                                                                                 |                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.1 Priezvisko / Surname                                                                                                                        | Kopčáková                                                                                           |
| I.2 Meno / Name                                                                                                                                 | Slávka                                                                                              |
| I.3 Tituly / Degrees                                                                                                                            | prof., PaedDr., PhD.                                                                                |
| I.4 Rok narodenia / Year of birth                                                                                                               | 1972                                                                                                |
| I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace                                                                                                    | Inštitút estetiky a umeleckej kultúry, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove          |
| I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace                                                                                                | Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov                                                                   |
| I.7 Pracovné zaradenie / Position                                                                                                               | profesor v odbore estetika / Professor of Aesthetics                                                |
| I.8 E-mailová adresa / E-mail address                                                                                                           | slavka.kopcakova@unipo.sk                                                                           |
| I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl<br>/ Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff | <a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821</a> |
| I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole<br>/ Name of the study field in which a person works at the university     | filozofia                                                                                           |
| I.11 ORCID iD <sup>3</sup>                                                                                                                      | 0000-0002-4123-4394                                                                                 |

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

|                                                                                 | II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie /<br>Name of the university or institution                                                                 | II.b Rok / Year | II.c Odbor a program /Study field<br>and programme                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education   |                                                                                                                                                      |                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
| II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education | Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Pedagogická fakulta UPJŠ v Prešove / Faculty of Education, University of Pavol Jozef Šafarik in Prešov | 1995            | učiteľstvo akademických predmetov, učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov - hudobná výchova a matematika / Secondary Education Teaching - music and math                                                                                 |
|                                                                                 | Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied / University of Prešov in Prešov, Faculty of Humanities and Natural Sciences   | 1997            | učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov - hudobná pedagogika a hra na husle; učiteľstvo v ZUŠ / Secondary Education Teaching - Music Education and Violin Playing in Music Schools |
| II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education | Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta                                                                                              | 2001            | teória hudby, teória a dejiny hudby / Theory and History of Music                                                                                                                                                                             |
| II.4 Titul docent / Associate professor                                         | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts                                                | 2014            | filozofia, estetika / , aesthetics                                                                                                                                                                                                            |

|                                              |                                                                                                       |      |                                    |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|
| II.5 Titul profesor / Professor              | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts | 2021 | filozofia, estetika / , aesthetics |
| II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.) |                                                                                                       |      |                                    |

### III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

| III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position                                                     | III.b Inštitúcia / Institution                                                                        | III.c Časové vymedzenie / Duration |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| člen Orchestra Spevohry DJZ – hráč na husle tutti / Member of Theatre Orchestra DJZ (violino 1, 2)             | Divadlo Jonáša Záborského v Prešove / Theatre of J. Záborský in Prešov                                | 1994 - 2006                        |
| učiteľka hry na husle a dirigent sláčikového orchestra / violin playing teacher, conductor fo School Orchestra | Základná umelecká škola v Sabinove / Music School in Sabinov                                          | 1995 - 1997                        |
| učiteľka hry na husle a dirigent sláčikového orchestra / violin playing teacher, conductor fo School Orchestra | Základná umelecká škola M. Moyzes v Prešove / Music School iof M. Moyzes in Prešov                    | 1997 - 2009                        |
| docent /Associate Professor                                                                                    | Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov | 2014 - 2021                        |
| profesor / Professor                                                                                           | Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov | 2021 - 2026                        |
|                                                                                                                |                                                                                                       |                                    |

### IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

| IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /Activity description, course name, other                                                                                         | IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution                                                                                                         | IV.c Rok / Year |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Moodle                                                                                                                                                                                   | Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov                                                   | 2015            |
| Academic Style English (Advanced), 2 semesters                                                                                                                                           | Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov                                                   | 2016            |
| Školenie stredného manažmentu FF PU, 5 školení v rokoch 2015, 3 x 2017, 2018, spolu 9 dní / Middle Management Training of FA UP staff, 5 trainings in 2015, 3 x 2017, 2018, total 9 days | Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove; agentury SAPS a Person / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov; agencies SAPS and Person | 2018            |
| MS Teams online                                                                                                                                                                          | Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov                                                   | 2020            |
| Certifikovaný kurz "Google AI Essentials" (5 modulov, 5 sní)                                                                                                                             | Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, Unviersity of Presov in Presov                                                   | 2024            |
|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |                 |

### V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course | V.1.b Študijný program / Study programme | V.1.c Stupeň / Degreee | V.1.d Študijný odbor / Field of study |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| Estetika umenia 1 / Aesthetics of Art 1                       | estetika / aesthetics                    | 2.                     | filozofia / Philosophy                |
| Dejiny hudby 1 / History of Music 1                           | estetika / aesthetics                    | 1.                     | filozofia / Philosophy                |

|                                                                                               |                                                       |    |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Estetika / Aesthetics</i>                                                                  | <i>systematická filozofia / systematic philosophy</i> | 3. | <i>filozofia / Philosophy</i>                                                 |
| <i>Pedagogická interpretácia umeleckého diela / Pedagogical Interpretation of work of Art</i> | <i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>               | 1. | <i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i> |
| <i>Metodika a didaktika estetiky 1 / Methodology and didactics of Aesthetics 1</i>            | <i>učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>               | 2. | <i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i> |
|                                                                                               |                                                       |    |                                                                               |

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year <sup>4</sup>

| V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme | V.2.b Stupeň / Degree | V.2.c Študijný odbor / Field of study                                       |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <i>Učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>                       | 2.                    | <i>učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science</i> |
| <i>Systematická filozofia AJ</i>                              | 3.                    | <i>filozofia/Philosophy</i>                                                 |
| <i>Učiteľstvo estetiky v kombinácii</i>                       | 1.                    | <i>učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science</i> |
| <i>Estetika štandardný</i>                                    | 1.                    | <i>filozofia/Philosophy</i>                                                 |
| <i>Systematická filozofia SJ</i>                              | 3.                    | <i>filozofia/Philosophy</i>                                                 |
| <i>Estetika štandardný</i>                                    | 2.                    | <i>filozofia/Philosophy</i>                                                 |
|                                                               |                       |                                                                             |

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

| V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure | V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>filozofia/Philosophy</i>                                                                                                            | <i>Habilitačné a vymenúvacie konanie v odbore Systematická filozofia /The Habilitation and Inauguration Procedure in the Field of Systematic Philosophy</i> |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

|                                                                            | V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree) | V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree) | V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree) |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses | 2                                                          | 1                                                        | 1                                                             |
| V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses                    | 27                                                         | 26                                                       | 5                                                             |

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.5.a Názov predmetu / Name of the course                  | V.5.b Študijný program / Study programme                                    | V.5.c Stupeň /Degree | V.5.d Študijný odbor /Field of study                                        |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <i>Estetika umenia 1 /Aesthetic of Arts 1</i>              | <i>učiteľstvo estetiky v kombinácii / Teaching of Aesthetics (combined)</i> | 2.                   | <i>učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science</i> |
| <i>Estetika umenia 1 /Aesthetic of Arts 1</i>              | <i>estetika štandardný / Aesthetics</i>                                     | 2.                   | <i>filozofia/Philosophy</i>                                                 |
| <i>Súčasná slovenská hudba / Contemporary Slovak Music</i> | <i>estetika štandardný / Aesthetics</i>                                     | 2.                   | <i>filozofia/Philosophy</i>                                                 |

|                                                                                                                |                                                                         |    |                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
| Metodika a didaktika estetiky 1 /<br>Methodology and didactics of Aesthetics 1                                 | učiteľstvo estetiky v kombinácii /<br>Teaching of Aesthetics (combined) | 2. | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Vybrané otázky slovenskej umeleckej kultúry / Selected Issues in Slovak Artistic Culture                       | Systematická filozofia /<br>Systematic Philosophy                       | 3. | filozofia/Philosophy                                                 |
| Hudba 20. storočia / Music of the 20th century                                                                 | učiteľstvo estetiky v kombinácii /<br>Teaching of Aesthetics (combined) | 2. | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Pedagogická interpretácia umeleckého diela / Pedagogical interpretation of work of art                         | estetika štandardný/ Aesthetics                                         | 1. | filozofia/Philosophy                                                 |
| Slovenská hudba / Slovak Music                                                                                 | učiteľstvo estetiky v kombinácii /<br>Teaching of Aesthetics (combined) | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Aktuálne otázky hudobnej estetiky 20. storočia / Current issues of the Aesthetics of Music in the 20th century | Systematická filozofia /<br>Systematic Philosophy                       | 3. | filozofia/Philosophy                                                 |
| Dejiny hudby 1, 2,3 / History of Music 1, 2,3                                                                  | estetika / Aesthetics                                                   | 1. | filozofia                                                            |
| Slovenská hudba / Slovak Music                                                                                 | estetika štandardný / Aesthetics                                        | 1. | filozofia/Philosophy                                                 |
| Základné problémy teórie hudby /Basic issues of the Theory of Music                                            | estetika štandardný / Aesthetics                                        | 1. | filozofia/Philosophy                                                 |
| Pedagogická interpretácia umeleckého diela / Pedagogical interpretation of work of art                         | učiteľstvo estetiky v kombinácii /<br>Teaching of Aesthetics (combined) | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Estetika / Aesthetics                                                                                          | Systematická filozofia /<br>Systematic Philosophy                       | 3. | filozofia/Philosophy                                                 |
| Súčasná slovenská hudba / Contemporary Slovak Music                                                            | učiteľstvo estetiky v kombinácii /<br>Teaching of Aesthetics (combined) | 2. | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Hudba 20. storočia / Music of the 20th century                                                                 | estetika štandardný / Aesthetics                                        | 2. | filozofia/Philosophy                                                 |
| Základné problémy teórie hudby /Basic issues of the Theory of Music                                            | učiteľstvo estetiky v kombinácii /<br>Teaching of Aesthetics (combined) | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
| Dejiny hudby 1, 2,3 / History of Music 1, 2,3                                                                  | učiteľstvo estetiky v kombinácii /<br>Teaching of Aesthetics (combined) | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science |
|                                                                                                                |                                                                         |    |                                                                      |

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

| VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations                                    |                          |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                      | VI.1.a Celkovo / Overall | VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years |
| VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs                                                                                                              | 217                      | 56                                                        |
| VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases | 20                       | 12                                                        |
| VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs                                                                         | 303                      | 67                                                        |
| VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases                 | 20                       | 6                                                         |
| VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level                                                                | 7                        | 4                                                         |

| VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                                                                                                  | V1 – AAB KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2020. Aktuálne otázky hudobnej estetiky 20. a 21. storočia. Prešov: FF PU, 2020. 225 s. ISBN 978-80-555-2522-8 [12,5 AH] [print]. Citácie: 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.                                                                                                                                                                  | V3 – ADC KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2019. umeleckým aktivitám, životu a dielu vojenského kapelníka Leopolda Kohouta v Prešove v rokoch 1883-1908 [print]. In: Hudební věda [print]. ISSN 0018-7003. -Roč. 56, č. 1 (2019), s. 54-77. [CCC, WoS]. Citácie: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.                                                                                                                                                                  | V3 – ADN KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2020. Tobias Gottfried Schröer and his compendium of aesthetics Isagoge in eruditionem aestheticam. In: Kultúrne dejiny, 2020, roč. 11, č. 1, s. 6-33. [SCOPUS]. [print]. Citácie: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.                                                                                                                                                                  | V1 – ABB KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2021. Životné cesty a profesionálne osudy Tobiasa Gottfrieda Schröera v podmienkach habsburského Uhorska. In: Slávka Kopčáková, ed. Tobias Gottfried Schröer (1791 – 1850). Estetika ako vízia lepšieho človeka. Prešov: FF PU v Prešove. ISBN 978-80-555-2767-3, s. 11-64. [3,5 AH]. Citácie: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.                                                                                                                                                                  | V1 – AAB KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí. Prešov : FF PU, 2013. 303 s. ISBN 978-555-0804-7. [21,88 AH]. Citácie: 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.                                                                                                                                                                  | V3 – ADC KOPČÁKOVÁ, Slávka: 2021. Music Collection of Prešov's Parish Church of St. Nicolas in the perspective of music classicism canon (on the current research). In: Hudební věda 2021, roč. 58, č. 3, pp. 314-334; 446-447. [CCC, WoS] [print, elektronický dokument].. Citácie: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.                                                                                                                                                                  | V3 – ADN KOPČÁKOVÁ, Slávka – HUDÁKOVÁ, Jana, 2025. Polyesthetic Education in Slovakia after 1990 – Resources, Concepts, and Prominent Figures (Juraj Hatrík). In: ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics, vol 14, No 1, s. 218-236. ISSN 1339 – 1119. (Kopčáková – 50 %; Hudáková – 50 %) DOI: <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15871257">https://doi.org/10.5281/zenodo.15871257</a> . Citácie: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.                                                                                                                                                                  | V3 – ADN KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2024. Philosophers, epigones, and aesthetes. At the interface of ideological and aesthetic statements on music production. In: Slovenské divadlo [print, elektronický dokument] : revue dramatických umení. ISSN 0037-699X. ISSN 1336-8605. Roč. 72, č. 3 (2024). Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy, s. 287-303. DOI <a href="https://doi.org/10.31577/sd-2024-0022">https://doi.org/10.31577/sd-2024-0022</a> Dostupné z: <a href="https://www.sav.sk/?lang=sk&amp;doc=journal-list&amp;list_articles&amp;journal_issue_no=11117291">https://www.sav.sk/?lang=sk&amp;doc=journal-list&amp;list_articles&amp;journal_issue_no=11117291</a> . Citácie: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.                                                                                                                                                                  | V3 – ADN KOPČÁKOVÁ, Slávka – ZUBAL, Pavol, 2021. A Drama That Was Not Played in Hungary. Dramatic Works of Pressburg Scholar and Writer Tobias Gottfried Schröer (1791 – 1850). In: Slovenské divadlo, vol. 69, no. 3, pp. 322-336. ISSN 0037-699X. (Kopčáková, S. ,50 % - Zubal, P., 50 %) DOI: <a href="https://doi.org/10.31577/sd-2021-0023">https://doi.org/10.31577/sd-2021-0023</a> . Citácie: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.                                                                                                                                                                  | V1 – AAB KOPČÁKOVÁ, Slávka – ORIŇÁKOVÁ, Slávka, 2024. Tobias Gottfried Schröer: Úvod do estetickej náuky (1842). Komentovaný preklad estetického kompendia. Prešov: Vyd. PU v Prešove. 180 s. ISBN 978-80-555-3430-5 (online), ISBN 978-80-555-3366-7 (print) [Kopčáková 70 % - Oriňáková 30 %] Dostupné z: <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova5">https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova5</a> . Citácie: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.                                                                                                                                                                  | V1 – AAB KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2020. Aktuálne otázky hudobnej estetiky 20. a 21. storočia. Prešov: FF PU, 2020. 225 s. ISBN 978-80-555-2522-8 [12,5 AH] [print]. Citácie: 12<br>Citované v: [2] 2020. MAKKY, Lukáš. What makes things banal?. In Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku, ISSN 1339-1119. 2020, roč. 9, č. 2, s. 94-104. WOS:000788514500010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.                                                                                                                                                                  | V3 – ADN KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2020. Tobias Gottfried Schröer and his compendium of aesthetics Isagoge in eruditionem aestheticam. In: Kultúrne dejiny, 2020, roč. 11, č. 1, s. 6-33. [SCOPUS]. [print]. Citácie: 6<br>Citované v: [1] PETŐCZOVÁ, Janka 2020. The most important sources from the era of pietism related to the history of musical life in the evangelical lutheran church of Levoča/Leutschau. In Hudební věda : print, ISSN 0018-7003. Praha, 2020, Roč. 57, č. 4, s. 511-561.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.                                                                                                                                                                  | V3 – ADN KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2020. Tobias Gottfried Schröer and his compendium of aesthetics Isagoge in eruditionem aestheticam. In: Kultúrne dejiny, 2020, roč. 11, č. 1, s. 6-33. [SCOPUS]. [print]. Citácie: 6<br>Citované v: [2] 2022. FÓRIZS, Gergely. 2022. Tobias Gottfried Schröers Nationenkonzept: Zur Geschichte des Neuhumanismus in der Donaumonarchie In Wissenschaften zwischen Tradition und Innovation – Historische Perspektiven Sciences between Tradition and Innovation – Historical Perspectives : print, Verlag und Druck: Praesens VerlagsgesmbH, 2022, s. 83-95. ISBN 978-3-7069-1193-1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.                                                                                                                                                                  | V3 – ADN KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2024. Philosophers, epigones, and aesthetes. At the interface of ideological and aesthetic statements on music production. In: Slovenské divadlo [print, elektronický dokument] : revue dramatických umení. ISSN 0037-699X. ISSN 1336-8605. Roč. 72, č. 3 (2024). Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy, s. 287-303. DOI <a href="https://doi.org/10.31577/sd-2024-0022">https://doi.org/10.31577/sd-2024-0022</a> Dostupné z: <a href="https://www.sav.sk/?lang=sk&amp;doc=journal-list&amp;list_articles&amp;journal_issue_no=11117291">https://www.sav.sk/?lang=sk&amp;doc=journal-list&amp;list_articles&amp;journal_issue_no=11117291</a> . Citácie: 3<br>Citované v: [4] 2024. KARABOVÁ, Katarína. Na pomedzí estetiky a filozofie. Estetické myslenie v knižnej produkcii historickej Trnavskej univerzity (1635-1777). In Súradnice estetiky, umenia a kultúry 9 : medzi minulosťou a súčasnosťou estetiky – kritické edície v kontextoch historickej pamäti a kritické čítanie ako aktualizácia európskeho estetického myslenia [online]. 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024 [cit. 2024-11-19], s. 26. ISBN 978-80-555-3296-7. Dostupný na internete / <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova4">www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova4</a> > |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | V3 – ADN KOPČÁKOVÁ, Slávka – ZUBAL, Pavol, 2021. A Drama That Was Not Played in Hungary. Dramatic Works of Pressburg Scholar and Writer Tobias Gottfried Schröer (1791 – 1850). In: Slovenské divadlo, vol. 69, no. 3, pp. 322-336. ISSN 0037-699X. (Kopčáková, S. ,50 % - Zubal, P., 50 %) DOI: <a href="https://doi.org/10.31577/sd-2021-0023">https://doi.org/10.31577/sd-2021-0023</a> . Citácie: 1<br>Citované v: [2] 2022. TAMÁSSY-LÉNÁRT, Orsolya. Ungarn hat auch mich geboren, seine Brust auch mich gesäugt [...] – Deutschsprachige Autoren im ungarischen Reformzeitalter und das Ende des Hungarus-Bewusstseins? In Schnittstelle Germanistik : Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas : print, elektronický dokument, ISSN 2748-3703; 2748-3703. Heidelberg, 2022, Roč. 2, č. 2, s. 53-57. epc Dostupný na internete /sger.winter-verlag.de/data/article/11351/pdf/142202007.pdf> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years * |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                                                                                                                                                                              | VEGA č. 1/0061/26 – zodpovedná riešiteľka / Principal Investigator Názov: Estetika umenia v storočí digitálnych technológií, rozšírenej reality a umelej inteligencie / The Aesthetics of Art in the Age of Digital Technologies, Augmented Reality and Artificial Intelligence. Obdobie: 2026-2028; <a href="https://e-vega.minedu.sk/e-vega/(S(an40vt3cpgczsu4blngbbu3c))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx">https://e-vega.minedu.sk/e-vega/(S(an40vt3cpgczsu4blngbbu3c))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx</a>                                                                                                            |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                              | VEGA č. 1/0065/22 – zodpovedná riešiteľka / Principal Investigator Názov: Medzi minulosťou a súčasnosťou estetiky na Slovensku – kritické čítanie a kritické edície v kontextoch historickej pamäti a aktualizácie poznania / Between the past and the present of Aesthetics in Slovakia – critical reading and critical editions with regard to the historical memory and knowledge update Obdobie: 2022-2024; <a href="https://e-vega.minedu.sk/e-vega/(S(lnnhiy45b1owimbpyzv01se2))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx">https://e-vega.minedu.sk/e-vega/(S(lnnhiy45b1owimbpyzv01se2))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx</a> |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                              | VEGA č. 1/0051/19 – zodpovedná riešiteľka / Principal Investigator Názov: Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickej teórie a estetickej výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí / Obdobie: 2019-2021 ; <a href="https://e-vega.sav.sk/(S(lo54xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx">https://e-vega.sav.sk/(S(lo54xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx</a>                                                                                                                                                                                                              |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                              | COST / The European Cooperation in Science and Technology (COST) / Co-investigator Názov: CA22149 Research Network for Interdisciplinary Studies of Transhistorical Deliberative Democracy (CHANGECODE) Prof. Darko DAROVEC, Institute IRRIS for Research, Development and Strategies of Society, Culture and Environment (Slovenia); Obdobie: (2023–2027) / <a href="https://www.cost.eu/actions/CA22149/">https://www.cost.eu/actions/CA22149/</a>                                                                                                                                                                      |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                              | VEGA č. 2/0012/21 – riešiteľka za rezort VŠ, projekt vedený na UHV SAV / Co-investigator Názov: Migrácia hudobníkov a transmisia hudby v 17. – 19. storočí na Slovensku a v strednej Európe / Migration of Musicians and Musical Transmission in the 17th – 19th Centuries in Slovakia and Central Europe Obdobie: 2021-2024; <a href="https://e-vega.sav.sk/(S(lo54xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx">https://e-vega.sav.sk/(S(lo54xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx</a>                                                                                                       |

## VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností \* / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

| VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position                     | VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board                                                                                                                                                                                        | VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Členka vedeckej rady / Member of the Scientific Board            | Vedecká rada Filozofickej fakulty PU v Prešove / Scientific Board of the Faculty of Arts, University in Presov                                                                                                                                         | 2019 – súčasnosť/present                     |
| Členka vedeckej rady / Member of the Scientific Board            | Vedecká rada Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti (LPTCE) FF PU v Prešove / Scientific Board of the Linguistic and Translation-and-Interpreting Centre of Excellence of the Faculty of Arts, University in Presov | 2014 – súčasnosť/present                     |
| Predsedička odborej komisie / Doctoral Study Board (Chairperson) | Filozofická fakulta PU v Prešove; štud. program 2.1.6 estetika / Faculty of Arts, University of Presov; study programm 2.1.6 Aesthetics                                                                                                                | 2021 - 2022                                  |
| Odborová komisia (členka) / Doctoral Study Board (Member)        | Česká republika, PdF Univerzity Karlovej v Prahe; štud. odbor Pedagogika – Hudební teorie a pedagogika / Czech republic, Faculty of Education of the Charles University in Prague; study programm Education – Musical Theory and Education             | 2018 – súčasnosť/present                     |
| Odborová komisia (členka) / Doctoral Study Board (Member)        | Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici; 1.1.10 Odborová didaktika – Didaktika hudobného umenia / Faculty of Education of the UMB in Banská Bystrica; Didactics – Didactics of Music                                                                | 2014 - 2020                                  |
| Odborová komisia (členka) / Doctoral Study Board (Member)        | Filozofická fakulta PU v Prešove; štud. program 2.1.6 estetika / Faculty of Arts, University of Presov; study programm 2.1.6 Aesthetics                                                                                                                | 2014 – 2022                                  |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Odborová komisia (členka) / Doctoral Study Board (Member)                                                                   | Filozofická fakulta PU v Prešove; štud. program systematická filozofia / Faculty of Arts, University of Presov; study program Systematic Philosophy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2022– súčasnosť/present                                                                                  |
| Expertízna činnosť pre domáce a zahraničné inštitúcie (výber) / Expertise for domestic and foreign institutions (by choice) | Členka Odborného orgánu hodnotiteľov – poradného orgánu vlády ČR Rady pro výzkum, vývoj a inovace. Oddělení hodnocení výzkumných organizací Odboru RVVI Úřadu vlády ČR / Czech Republic; Member of the Expert Body of Evaluators. Council for Research, Development and Innovation - evaluation activities for the Government of the Czech Republic                                                                                                                                     | 2019 – súčasnosť/present                                                                                 |
| Zahraničná redakčná rada (členka) / Editorial Board in Abroad (Member)                                                      | 1/ Ars Inter Culturas (Poľsko) / Ars Inter Culturas (Poland) 2/ Hudební výchova, časopis pro hudební a estetickou výchovu (ČR) / Music Education, journal for music and aesthetic education (Czech Republic) 3/ Kultura, umění a výchova (ČR) / Culture, Art and Education (Czech Republic)                                                                                                                                                                                             | 2017 – súčasnosť/present<br>2018 – súčasnosť/present<br>2018 – súčasnosť/present                         |
| Redakčná event. Vedecká rada domáceho časopisu (členka) / Editorial or Scientific Board (Member)                            | 1/ ESPES, Časopis pre estetiku na Slovensku / ESPES, The Slovak Journal of Aesthetics 2/ Jazyk a kultúra / Language and Culture 3/ Ad fontes Artis, vedecký časopis AÚ v B. Bystrici / Ad fontes Artis, scientific journal of the Academy of Art in Banská Bystrica 4/ Opera theoriae artis (edícia vyd. FF PU v Prešove) / Opera theoriae artis (Editing House of the Faculty of Arts in Presov) 5/ Slovenská hudba, revue pre hudobnú kultúru / Slovak Music, revue for music culture | 2011 – súčasnosť/present<br>2010 – súčasnosť/present<br>2016 – 2023 2020 – 2023 2020 – súčasnosť/present |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |

### VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

| VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution                                                                                                                   | VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution                                                                                                                                                       | VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay) | VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kenyatta University, School of Law, Arts and Social Sciences, Department of Music and Dance Nairobi, Kenya, Africa                                                  | Teaching & Staff Erasmus+ mobility: Kenyatta University, Nairobi, Kenya, School of Creative and Performing Arts, Film and Media Studies; Department of Music. Kenyatta University, Nairobi, Kenya RW9H+PJM | 19.01.-26.01.2026                                                                                                           | ERASMUS+ KA171: 2023-1-SK01-KA171-HED-000137942 Cooperation with partner countries – International Credit Mobility PU. Teaching & Staff Erasmus+ mobility. School of Law, Arts and Social Sciences, Department of Music and Dance |
| Rakúska akadémia vied, Viedeň / Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Institut für kunst- und musikhistorische Forschung, Abteilung Musikwissenschaft, Wien | Postgasse 7-9/4/3, 1010 Vienna, Austria                                                                                                                                                                    | 01.-03.-31.03.2017                                                                                                          | Výskumný pobyt, Platforma ÖAW / Research Stay ÖAW Platform                                                                                                                                                                        |
| Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika                                                                                                          | UJEP, Pedagogická fakulta UJEP v Ústí nad Labem, České mládeže 8, 400 01 Ústí nad Labem, Česká republika                                                                                                   | 08.04. – 12.04.2013.                                                                                                        | Prednáškový pobyt, Erasums + / Lecturer Stay                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                       |                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren, Wien                                                                                                 | Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Austria                                                                                                                 | 06.05.-10.05.2019     | Staff Erasmus+                                                          |
| University of Music and Performing Arts, Frankfurt am Main, Deutschland und University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, School of Teacher Education (certificate issued by Principal investigator of the projekt KA2) | University of Music and Performing Arts, Eschersheimer Landstraße 29, 60322 Frankfurt am Main, Nemecko und Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn, Switzerland | 21.10.2014-25.10.2014 | Creative Workshop, LLP COMENIUS EMP-Maths (2013-2016), KA2+             |
| Universitat Autònoma de Barcelona, Spain und University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, School of Teacher Education (certificate issued by Principal investigator of the projekt KA 2 +)                             | Universitat Autònoma de Barcelona, Spain und Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn, Switzerland                                                               | 26.01.-30.01.2015     | Creative Workshop, LLP COMENIUS EMP-Maths (2013-2016), KA2+             |
| Universitat Autònoma de Barcelona, Spain und University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, School of Teacher Education (certificate issued by Principal investigator of the projekt KA 2 +)                             | Universitat Autònoma de Barcelona, Spain und Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn, Switzerland                                                               | 26.10.-30.10.2015     | Testing and Creative Workshop, LLP COMENIUS EMP-Maths (2013-2016), KA2+ |
| Lucian Blaga University of Sibiu, Romania und University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, School of Teacher Education (certificate issued by Principal investigator of the projekt KA 2 +)                            | Lucian Blaga University of Sibiu, Bulevardul Victoriei, nr. 10, Sibiu, 550024, Romania und Obere Sternengasse 7, 4502 Solothurn, Switzerland                 | 03.11.-06.11.2016     | Creative and Testing Workshop, LLP COMENIUS EMP-Maths (2013-2016), KA2+ |
|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                       |                                                                         |

## IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

International and national associations and boards: Medzinárodná spoločnosť (členka) / International society (Member) European Platform for Philosophy of Music (Európska platforma pre filozofiu hudby); členka prezídia ENPM (Steering Committee) 2023 – súčasnosť/present Medzinárodná spoločnosť (členka) / International society (Member) Svetová spoločnosť pre estetiku / International Association for Aesthetics (IAA) 2019 – súčasnosť/present Medzinárodná spoločnosť (členka) / International society (Member) Medzinárodná muzikologická spoločnosť / International Society for Musicology 2018 – súčasnosť/present Medzinárodná spoločnosť (členka) / International society (Member) Česká společnost pro hudební vědu / Czech Society for Musicology 2015 – súčasnosť/present Podpredsedníčka profesného združenia / Vice-president of the professional association Spoločnosť pre estetiku na Slovensku / Society for Aesthetics in Slovakia 2018 – súčasnosť/present

## Poznámky / explanatory notes

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu.<br>VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.  | The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.                                                                                                                     |
| 3.  | Nepovinná položka / Optional item.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.  | Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.  | Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.  | Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.  | Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.  | Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well. |
| 9.  | Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10. | Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |