

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **27.09.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Jambor
I.2 Meno / Name	Ján
I.3 Tituly / Degrees	doc., Mgr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1972
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút germanistiky a romanistiky / University of Prešov, Faculty of Arts, Institute of German and Romance Studies
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent / associate professor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	jan.jambor@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid11391211658
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filológia
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0001-6933-5544

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach / University of P. J. Šafárik in Košice , Filozofická fakulta v Prešove / Faculty of Arts in Prešov	1995	Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov / Training for teachers with academic subject specialization, slovenský jazyk – nemecký jazyk / Slovak language – German language
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Univerzita Komenského v Bratislave / Comenius University in Bratislava , Filozofická fakulta / Faculty of Arts	2006	Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr / Theory of Literature and History of Specific National Literatures, germánske literatúry / German literatures
II.4 Titul docent / Associate professor	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2018	Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr / Theory of Literature and History of Specific National Literatures
II.5 Titul profesor / Professor			

II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			
--	--	--	--

III. Súčasnú a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
asistent / Assistant	Filozofická fakulta v Prešove Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts in Prešov, University of P. J. Šafárik in Košice, Faculty of Arts, University of Prešov	1995 - 1998
odborný asistent / Assistant Professor	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	1998 - 2019
docent / Associate Professor	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	2019 -
vedecký pracovník / Scientific Worker	Ústav svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied Bratislava / Institute of World Literature, Slovak Academy of Sciences Bratislava	2020 -

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
štipendijný pobyt pre doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov (ESKAS – štipendium vlády Švajčiarskej konfederácie) / Scholarship stay for doctoral Students and young researchers (ESKAS - Scholarship of the Government of the Swiss Confederation)	Universität Zürich / University of Zurich	1998
štipendijný pobyt pre doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov (ESKAS – štipendium vlády Švajčiarskej konfederácie) / Scholarship stay for doctoral Students and young researchers (ESKAS - Scholarship of the Government of the Swiss Confederation)	Universität Zürich / University of Zurich	2002
krátkodobý výskumný pobyt (DAAD) / short-term research stay (DAAD)	Bergische Universität Wuppertal / University of Wuppertal	2010
štipendijný pobyt v rámci programu SCIEX-NMS. CH / scholarship stay within the program SCIEX-NMS.CH	Universität Fribourg / University of Fribourg	2012

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Nemecká literatúra 20. storočia (1945 – 1990) / German Literature of the 20th Century (1945 – 1990)	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

Nemecká literatúra 19. storočia / German Literature of the 19th Century	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Revízia prekladu / Translation Revision	nemecký jazyk a kultúra v kombinácii	2.	filológia / Philology
Dejiny a kultúra nemeckého etnika 2 / History and Culture of German Speaking Countries 2	prekladateľstvo a tlmočníctvo: nemecký jazyk a kultúra v kombinácii / Translation and Interpreting: German language and culture in combination	1.	filológia / Philology

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
nemecký jazyk a kultúra v kombinácii	2.	filológia / Philology
prekladateľstvo a tlmočníctvo: nemecký jazyk a kultúra v kombinácii / Translation and Interpreting: German language and culture in combination	1.	filológia / Philology
učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
nemecký jazyk pre hospodársku prax / German language for professional purposes	1.	filológia / Philology

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	filológia

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	1	1	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	11	56	1

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Čítanie literárneho textu / Literary Text Reading	nemecký jazyk a kultúra v kombinácii (PNB)	1.	filológia / Philology
Dejiny a kultúra germanofónnych krajín 2 / History and Culture of German Speaking Countries 2	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Rakúska a švajčiarska literatúra 20. storočia / Austrian and Swiss Literature of the 20th Century	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

Nemecká literatúra 19. storočia / German Literature of the 19th Century	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Preklad literárnych textov 2 / Translation of Literary Texts 2	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Krajinoveda germanofónnych krajín / Landscape science of Germanophone countries	nemecký jazyk a kultúra v kombinácii (PNB)	1.	filológia / Philology
Úvod do štúdia nemeckej literatúry / Introduction to German Literature	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Preklad literárnych textov 2 / Translation of Literary Texts 2	nemecký jazyk a kultúra v kombinácii	2.	filológia / Philology
Dejiny a kultúra germanofónnych krajín 1	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Rakúska a švajčiarska literatúra 20. storočia / Austrian and Swiss Literature of the 20th Century	nemecký jazyk a kultúra v kombinácii	2.	filológia / Philology
Dejiny a kultúra nemeckého etnika 2 / History and Culture of German Speaking Countries 2	prekladateľstvo a tlmočníctvo: nemecký jazyk a kultúra v kombinácii / Translation and Interpreting: German language and culture in combination	1.	filológia / Philology
Teória literárnych druhov a žánrov / Literary Type and Genre Theory	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Film a iné médiá / Film and other media	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Nemecká literatúra 18. storočia / German Literature of the 18th Century	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Nemecká literatúra 20. storočia (1945 – 1990) / German Literature of the 20th Century (1945 – 1990)	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Preklad literárnych textov 1 / Translation of Literary Texts 1	nemecký jazyk a kultúra v kombinácii	2.	filológia / Philology
Staršia nemecká literatúra / Old German Literature	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Súčasná nemecká literatúra / Contemporary German Literature	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Nemecká literatúra pre deti a mládež / German Children's and Young Adult Literature	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Čítanie literárneho textu / Literary Text Reading	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Dejiny a kultúra nemeckého etnika 1	nemecký jazyk a kultúra v kombinácii (PNB)	1.	filológia / Philology
Preklad literárnych textov 1 / Translation of Literary Texts 1	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Literárnovedný seminár / Seminar in Literary Theory	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Nemecká literatúra 20. storočia do r. 1945 / German Literature of the 20th Century until 1945	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
Krajinoveda germanofónnych krajín / German-speaking Countries	učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	153	45
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	6	6
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	108	52
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	3	3
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	6	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ^s	
1.	ABC Jambor, Ján: <i>Der Text als Mittelpunkt des Koordinatensystems literarischer Kommunikation: Entstehungsgeschichtliche und interpretatorische Koordinaten des Romans "Ungefähre Landschaft" von Peter Stamm</i> . In: Sošnicka, Dorota – Pender, Malcolm (eds.): <i>Ein neuer Aufbruch? 1991 – 2011. Die Deutschschweizer Literatur nach der 700-Jahr-Feier</i> . Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012, s. 155 – 177. (1,65 AH). Citácie: 3
2.	AAB Jambor, Ján: <i>Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärnach-Romanen Friedrich Dürrenmatts</i> . Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2007. 313 s. (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis; Monographia 76 ; AFPh UP 171/253). [16,10 AH] . Citácie: 20
3.	DAI Jambor, Ján: <i>Der Titel und der Untertitel in Peter Stamms „Agnes“</i> . Die zwei autographen Paratexte im Kontext der Intertextualität und der Architextualität. Habilitačná práca. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2017. 213 s.. Citácie: 0
4.	ABD Jambor, Ján: <i>Intertextualita</i> . In: Roman Mikuláš a kol.: <i>Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery</i> . Bratislava: VEDA, 2016, s. 220 – 236. [1,32 AH] . / Intertextuality. Citácie: 3
5.	AEC Jambor, Ján: <i>Labyrinth, Spiegel, Tanz – drei zentrale Bilder in Dürrenmatts "Minotaurus"</i> . In: Berger, Michael – Krolop, Kurt – Papsonová, Mária (eds.): <i>Brücken. Germanistisches Jahrbuch. Tschechien – Slowakei 1997</i> . N. F. 5. Berlin – Prag – Prešov: brücken-Verlag 1997, s. 293 – 317.. Citácie: 7

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ^s	
1.	ADDM Jambor, Ján: <i>Melitta Brezniks Prosawerk zwischen faktuellem und fiktionalem Erzählen</i> . In: <i>World Literature Studies</i> , roč. 15, 2023, č. 4, s. 14 – 32.. Citácie: 3
2.	P1 <i>Geschichte der deutschsprachigen Länder I. Von der römisch-germanischen Zeit bis zum Hochmittelalter</i> . Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2025. https://elibrary.pulib.sk/elpub/document/isbn/9788055534992 . Citácie: 0
3.	ADD Jambor, Ján: <i>Der historiographische Spezialdiskurs der Ereignisse aus der NS-Zeit in Eva Umlaufs interdiskuriver Autobiographie</i> . In: <i>World Literature Studies</i> , roč. 13, 2021, č. 4, s. 29–43.. Citácie: 2
4.	ADD Jambor, Ján: <i>Die Aufarbeitung des Falls Ballersdorf (Februar 1943) in Hansjörg Schneiders Kriminalroman „Hunkeler und der Fall Livius“</i> . In: <i>World Literature Studies</i> , roč. 12, 2020, č. 2, s. 14 – 25.. Citácie: 2
5.	V1 Jambor, Ján – Malinová, Zuzana – Souček, Jakub (eds.): <i>Rodina ako spoločenský problém v súčasnom švajčiarskom a slovenskom kriminálnom románe</i> . Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2022. 149 s. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Jambor2 . / <i>The Family as a Social Problem in the Contemporary Swiss and Slovak Crime Novel</i> . Citácie: 3

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ^r	
1.	ABC Jambor, Ján: <i>Der Text als Mittelpunkt des Koordinatensystems literarischer Kommunikation: Entstehungsgeschichtliche und interpretatorische Koordinaten des Romans "Ungefähre Landschaft" von Peter Stamm</i> . In: Sošnicka, Dorota – Pender, Malcolm (eds.): <i>Ein neuer Aufbruch? 1991 – 2011. Die Deutschschweizer Literatur nach der 700-Jahr-Feier</i> . Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012, s. 155 – 177. (1,65 AH). Citácie: 3 Citované v: [3] Sorel, Françoise: <i>Les nouvelles de Peter Stamm. Récits des paradoxes</i> . Pessac: Presses universitaires de Bordeaux, 2023, s. 107, 414.

2.	AAB Jambor, Ján: Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2007. 313 s. (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis; Monographia 76 ; AFPh UP 171/253). [16,10 AH]. Citácie: 20 Citované v: [5] Ruf, Oliver: Ján Jambor: Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007 (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis; Monographia 76). 312 S. In: Tichy, Ellen – Masát, András (eds.): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2007. Budapest – Bonn: Gondolat, 2008, s. 336 – 339.
3.	AAB Jambor, Ján: Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2007. 313 s. (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis; Monographia 76 ; AFPh UP 171/253). [16,10 AH]. Citácie: 20 Citované v: [3] Nelles, Jürgen: Friedrich Dürrenmatt. In: Düwell, Susanne – Bartl, Andrea – Hamann, Christoph – Ruf, Oliver (eds.): Handbuch Kriminalliteratur. Theorien – Geschichte – Medien. Stuttgart: Metzler, 2018, s. 141 – 146, tu s. 145, 146.
4.	AFD Jambor, Ján: Paratextualita - predovšetkým zdroj otázok bez odpovedí? Aktuálne otázky výskumu paratextov. In: Philologia, 2018, roč. 28, č. 1, s. 77 – 87.. Citácie: 0 Citované v: [2] Hučková, Dana: Premeny feministickej knihy (Hana Gregorová: Ženy, 1912, 1946). In: Slovenská literatúra, 2022, roč. 69, č. 3, s. 205-223, tu s. 213.
5.	AEC Jambor, Ján: Labyrinth, Spiegel, Tanz – drei zentrale Bilder in Dürrenmatts "Minotaurus". In: Berger, Michael – Krolow, Kurt – Papsonová, Mária (eds.): Brücken. Germanistisches Jahrbuch. Tschechien – Slowakei 1997. N. F. 5. Berlin – Prag – Prešov: brücken-Verlag 1997, s. 293 – 317.. Citácie: 7 Citované v: [3] Gasser, Peter: „Minotaurus“. In: Weber, Ulrich – Mauz, Andreas – Stingelin, Martin (eds.): Dürrenmatt-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Heidelberg: Metzler, 2020, s. 147–149, tu s. 149.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years *	
1.	VEGA 2/0063/2016 Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. Člen riešiteľského kolektívu. Cieľom pokračujúceho projektu bolo rozšíriť vytvorený Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií o nové heslá veľkého rozsahu o kľúčových pojmov literárnej vedy.
2.	APVV-20-0179 07/2021 Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov. Člen riešiteľského kolektívu. Cieľom projektu je rozšíriť vytvorený Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií o nové heslá stredného rozsahu o významných pojmov literárnej vedy a súčasne preložiť zvolené kľúčové diela literárnej teórie 20. storočia do slovenčiny.
3.	VEGA 1/0098/26, 2026 – 2029 Podoby autobiografického písania a autofikcie v próze nového tisícročia. Na príklade súčasnej po nemecky a po slovensky písanej literatúry. Vedúci projektu.
4.	VEGA 2/0111/20 Interdiskurzívne konštruovanie reality v literatúre. Zástupca vedúceho projektu. Projekt sa zameriaval na výskum úlohy interdiskurzívneho písania pri literárnom konštruovaní reality.
5.	VEGA 1/0296/2019 Stvárnenie aktuálnych spoločenských problémov v súčasnom švajčiarskom po nemecky a po francúzsky písanom kriminálnom románe a v slovenskom kriminálnom románe. Vedúci projektu. Projekt sa venoval analýze a interpretácii rôznych spoločenských problémov vo zvolených kriminálnych románoch súčasnej slovenskej a švajčiarskej literatúry z literárnovedného a lingvistického pohľadu.

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností * / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Člen recenznej rady časopisu / Member of review board for journal	STUDIA GERMANISTICA, ACTA FAKULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS OSTRAVIENSIS	2011 – 2012
Člen redakčnej rady a spoluvydavateľ časopisu / Member of editorial board for journal and co-publisher	CH-Studien. Zeitschrift zu Literatur und Kultur aus der Schweiz	2015 –
Člen, kontaktná osoba za pracovisko / Member, contact person for the workplace	Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska (SUNG)	2015 –
Člen redakčnej rady časopisu / Member of editorial board for journal	Slowakische Zeitschrift für Germanistik	2016 –
Externý člen odborej rady doktorandského študijného programu Germánske literatúry / External member of professional council for doctoral study program of Germanic literature	Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brne / Faculty of Arts, Masaryk University Brno	2018 –
Člen vedeckej rady časopisu / Member of the scientific board of the journal	Colloquia Germanica Stetinensia	2022 –

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Universität Zürich / University of Zurich	Zürich	20. 10. 1997 – 31. 7. 1998	ESKAS
Universität Zürich / University of Zurich	Zürich	1. 6. 2002 – 31. 7. 2002	ESKAS
Bergische Universität Wuppertal / University of Wuppertal	Wuppertal	1. 9. 2009 – 30. 9. 2009, 1. 7. 2010 – 31. 7. 2010	DAAD
Universität Fribourg / University of Fribourg	Fribourg	1. 4. 2012 – 30. 9. 2012	SCIEX-NMS.CH
Bergische Universität Wuppertal / University of Wuppertal	Wuppertal	18. 5. 2015 – 22. 5. 2015	Erasmus
Universität Duisburg – Essen / University Duisburg – Essen	Duisburg – Essen	26. 6. 2018 – 29. 6. 2018	Erasmus
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr / Landis & Gyr Culture Foundation of Zug	Zug	1. 7. 2005 – 20. 12. 2005	štipendium nadácie / scholarship of foundation
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	12. 7. 2011 – 10. 8. 2011	štipendium Pro Helvetie / scholarship of Pro Helvetia
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	2. 9. 2013 – 21. 9. 2013	štipendium Pro Helvetie / scholarship of Pro Helvetia
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	23. 1. 2015 – 14. 2. 2015	štipendium Pro Helvetie / scholarship of Pro Helvetia
Internationale Jugendbibliothek München / International Youth Library Munich	München	30. 1. 2017 – 19. 2. 2017	štipendium Nadácie Roberta Boscha / scholarship of Robert Bosch Foundation
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	2. 9. 2017 – 29. 9. 2017	štipendium Nadácie Roberta Boscha / scholarship of Robert Bosch Foundation
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	2. 9. 2018 – 22. 9. 2018	TOLEDO-Programm
Übersetzerkolloquium Leuk, Literaturfestival Leukerbad / Translators Colloquium Leuk, Literary Festival Leukerbad	Leuk, Leukerbad	30. 6. 2015 – 5. 7. 2015	štipendium Pro Helvetie / scholarship of Pro Helvetia
Arbeitskreis für Kinderliteratur, "Kein Kinderspiel!" / Working Group for Young People's Literature, "Kein Kinderspiel!"	München, Hamburg	4. 9. 2016 – 9. 9. 2016	štipendium Nadácie Roberta Boscha / scholarship of Robert Bosch Foundation
Arbeitskreis für Kinderliteratur, "10 Jahre Kein Kinderspiel!" / Working Group for Young People's Literature, "10 Jahre Kein Kinderspiel!"	München, Hamburg	18. 8. 2019 – 23. 8. 2019	štipendium Nadácie Roberta Boscha / scholarship of Robert Bosch Foundation
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	1. 4. 2019 – 8. 4. 2019	TOLEDO-Programm, ViceVersa
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	12. 10. 2021 – 19. 10. 2021	TOLEDO-Programm, ViceVersa
Uniwersytet Szczeciński / University of Szczecin	Śtętin	22. 5. 2022 – 28. 5. 2022	Erasmus
Landis & Gyr Stiftung / Landis & Gyr Foundation	Zug	1. 8. 2022- 24. 8. 2022	štipendium nadácie / scholarship of foundation
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	29. 1. 2024 – 13. 2. 2024	štipendium Pro Helvetie, Erasmus / scholarship of Pro Helvetia, Erasmus

Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	15. 7. 2024 – 14. 8. 2024	štipendium Domova prekladateľov Looren /scholarship of Translation House Looren
Übersetzerhaus Looren / Translation House Looren	Wernetshausen	3. 2. 2025 – 18. 2. 2025	štipendium Domova prekladateľov Looren /scholarship of Translation House Looren
Übersetzerhaus Looren, Universität Fribourg / Translator House Looren, University of Fribourg	Wernetshausen, Fribourg	19. 9. 2025 – 27. 9. 2025	Erasmus

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX. a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the