

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 26.08.2026

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Kvokačka
I.2 Meno / Name	Adrián
I.3 Tituly / Degrees	doc., Mgr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1974
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút estetiky a umeleckej kultúry, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	adrian.kvockacka@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6389
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filozofia
I.11 ORCID iD ³	0000-0001-7728-3318

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2000	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v študijnom odbore 1.1.1 učiteľstvo akademických, Učiteľstvo estetiky v študijnom odbore 1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2010	61-02-9 dejiny filozofie , 61-02-9 dejiny filozofie
II.4 Titul docent / Associate professor	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2022	estetika, estetika
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Docent	Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry (1IEUK) / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov	2000 - 2029

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Škola na dotyk / School to a touch - EduTouch	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta	2017
MOODLE	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2015
MS Teams [online školenie]	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta	2018
Jazykový kurz / Language course, Speak Direct Method®	Jazyková škola / Language school e-xtra, Prešov	2021

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Metodologické problémy estetiky 20. storočia / Methodological Issues of 20th-Century Aesthetics	filozofia	3.	filozofia
Dejiny estetiky 1 / History of Aesthetics 1	estetika	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Dejiny estetiky 1 / History of Aesthetics 1	estetika	1.	filozofia
Estetické teórie 20. storočia 1 / Twentieth-century Aesthetics Theories 1	estetika	2.	filozofia

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	8	1	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	29	8	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
<i>Estetické teórie 20. storočia 2 / Twentieth-century Aesthetics Theories 2</i>	<i>estetika</i>	2.	<i>filozofia</i>
<i>Dejiny estetiky 2 / History of Aesthetics 2</i>	<i>estetika</i>	1.	<i>filozofia</i>
<i>Dejiny estetiky 3 / History of Aesthetics 3</i>	<i>estetika</i>	1.	<i>filozofia</i>
<i>Aplikovaná estetika / Applied Aesthetics</i>	<i>estetika</i>	1.	<i>filozofia</i>
<i>Estetika postmoderny / Postmodern Aesthetics</i>	<i>estetika</i>	2.	<i>filozofia</i>
<i>Proseminár z estetiky / Seminar in Aesthetics</i>	<i>estetika</i>	1.	<i>filozofia</i>
<i>Mimoumelecké esteticko / Aesthetics beyond Arts</i>	<i>estetika</i>	1.	<i>filozofia</i>
<i>Kantovská a heglóvská estetika / Kantian and Hegelian Aesthetics</i>	<i>estetika</i>	1.	<i>filozofia</i>

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	54	0
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	3	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	46	0
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	3	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	1	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵

1.	Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [článok]. – DOI 10.21638/spbu17.2018.405. – SIGN-PU FF 669/18. – WOS CC In: Vestník Sankt-Peterburgskogo universiteta [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : filosofija i konfliktologija. – Petrohrad (Ruská federácia) : Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta. – ISSN 2542-2278. – ISSN (online) 2541-9382. – TUTPR signatúra E068364. – Roč. 34, č. 4 (2018), s. 515-522 [tlačaná forma] [online]. – CiteScore: 0,09 ; SNIP: 0,336. Citácie: 2
2.	Kant and the place of everyday aesthetics in the Critique of the Power of Judgement [print, elektronický dokument] / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – [eng]. – [OV 020]. – [ŠO 6107]. – [contribution_chapter]. – sign FF-23 147/23. – In: Applying aesthetics to everyday life [print, elektronický dokument] : methodologies, history and new directions / Giombini, Lisa [Zostavovateľ, editor]; Kvokačka, Adrián [Zostavovateľ, editor]. – Londýn : Bloomsbury Publishing, 2023. – ISBN 978-1-3503-3176-1. – ISBN 978-1-3503-3177-8. – ISBN 978-1-3503-3178-5. – S. 27-41 [tlačaná forma]. – Citácie: 0
3.	Kantov pojem vznešeného [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]; Andreanský, Eugen [Recenzent]; Sošková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta ; Prešovská univerzita v Prešove, 2021. – 155 s. [tlačaná forma] [online]. – (Opera Philosophica ; 34/2021). – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-80-555-2743-7. – ISBN (elektronické) 978-80-555-2745-1. – SIGN-PU FF-21 176/21. Citácie: 1
4.	Are we condemned to mass culture?: problems of today's art and their reflection in theories of art / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%] - In: Proceedings of ICA 2016 "Aesthetics and mass culture". - Seoul : The Korean society of aesthetics, 2017. - ISBN 978-89-951895-2-8. - S. 232-235. – PU.Prešov.2018011614461831. Citácie: 1
5.	"What kind of aesthetics are we looking for and why? / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [príspevok]. – [recenzované]. – SIGN-PU FF-20 378/20. – SCOPUS In: Aesthetics in dialogue [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : applying philosophy of art in a global world / Somhegyi, Zoltán [Zostavovateľ, editor]; Rynänen, Max [Zostavovateľ, editor]. – Berlin (Nemecko) : Peter Lang, 2020. – ISBN 978-3-631-79218-6. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81594-6. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81595-3. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81596-0, s. [263]-276 [tlačaná forma] [online]". Citácie: 3

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years *

1.	Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [článok]. – DOI 10.21638/spbu17.2018.405. – SIGN-PU FF 669/18. – WOS CC In: Vestník Sankt-Peterburgskogo universiteta [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : filosofija i konfliktologija. – Petrohrad (Ruská federácia) : Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta. – ISSN 2542-2278. – ISSN (online) 2541-9382. – TUTPR signatúra E068364. – Roč. 34, č. 4 (2018), s. 515-522 [tlačaná forma] [online]. – CiteScore: 0,09 ; SNIP: 0,336. Citácie: 2
2.	Kant and the place of everyday aesthetics in the Critique of the Power of Judgement [print, elektronický dokument] / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – [eng]. – [OV 020]. – [ŠO 6107]. – [contribution_chapter]. – sign FF-23 147/23. – In: Applying aesthetics to everyday life [print, elektronický dokument] : methodologies, history and new directions / Giombini, Lisa [Zostavovateľ, editor]; Kvokačka, Adrián [Zostavovateľ, editor]. – Londýn : Bloomsbury Publishing, 2023. – ISBN 978-1-3503-3176-1. – ISBN 978-1-3503-3177-8. – ISBN 978-1-3503-3178-5. – S. 27-41 [tlačaná forma]. – Citácie: 0
3.	Kantov pojem vznešeného [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]; Andreanský, Eugen [Recenzent]; Sošková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta ; Prešovská univerzita v Prešove, 2021. – 155 s. [tlačaná forma] [online]. – (Opera Philosophica ; 34/2021). – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-80-555-2743-7. – ISBN (elektronické) 978-80-555-2745-1. – SIGN-PU FF-21 176/21. Citácie: 1
4.	Are we condemned to mass culture?: problems of today's art and their reflection in theories of art / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%] - In: Proceedings of ICA 2016 "Aesthetics and mass culture". - Seoul : The Korean society of aesthetics, 2017. - ISBN 978-89-951895-2-8. - S. 232-235. – PU.Prešov.2018011614461831. Citácie: 1
5.	"What kind of aesthetics are we looking for and why? / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [príspevok]. – [recenzované]. – SIGN-PU FF-20 378/20. – SCOPUS In: Aesthetics in dialogue [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : applying philosophy of art in a global world / Somhegyi, Zoltán [Zostavovateľ, editor]; Rynänen, Max [Zostavovateľ, editor]. – Berlin (Nemecko) : Peter Lang, 2020. – ISBN 978-3-631-79218-6. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81594-6. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81595-3. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81596-0, s. [263]-276 [tlačaná forma] [online]". Citácie: 3

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs *

1.	<i>Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty</i> / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [článok]. – DOI 10.21638/spbu17.2018.405. – SIGN-PU FF 669/18. – WOS CC In: Vestník Sankt-Peterburgskogo universiteta [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : filosofija i konfliktologija. – Petrohrad (Ruská federácia) : Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta. – ISSN 2542-2278. – ISSN (online) 2541-9382. – TUTPR signatúra E068364. – Roč. 34, č. 4 (2018), s. 515-522 [tlačená forma] [online]. – CiteScore: 0,09 ; SNIP: 0,336. Citácie: 2 Citované v: SZYSZKOWSKA, Małgorzata A. 2021. <i>Aesthetics and Environmental Dereliction. The Ambiguous Sublimity of Destroyed Environments</i>. In: Giombini, Lisa – Adrián Kvokačka (eds), <i>Everydayness. Contemporary Aesthetic Approaches</i>. Rome, Prešov: Roma Tre Press and University of Prešov, Faculty of Arts, s. 270. ISBN 978-80-555-2777-2.
2.	<i>Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty</i> / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [článok]. – DOI 10.21638/spbu17.2018.405. – SIGN-PU FF 669/18. – WOS CC In: Vestník Sankt-Peterburgskogo universiteta [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : filosofija i konfliktologija. – Petrohrad (Ruská federácia) : Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta. – ISSN 2542-2278. – ISSN (online) 2541-9382. – TUTPR signatúra E068364. – Roč. 34, č. 4 (2018), s. 515-522 [tlačená forma] [online]. – CiteScore: 0,09 ; SNIP: 0,336. Citácie: 2 Citované v: SOMHEGYI, Zoltán. 2021. <i>Aesthetics and Environmental Dereliction. The Ambiguous Sublimity of Destroyed Environments</i>. In: Giombini, Lisa – Adrián Kvokačka (eds), <i>Everydayness. Contemporary Aesthetic Approaches</i>. Rome, Prešov: Roma Tre Press and University of Prešov, Faculty of Arts, s. 45. ISBN 978-80-555-2777-2.
3.	<i>Kantov pojem vznešeného</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]; Andreanský, Eugen [Recenzent]; Sošková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta ; Prešovská univerzita v Prešove, 2021. – 155 s. [tlačená forma] [online]. – (Opera Philosophica ; 34/2021). – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-80-555-2743-7. – ISBN (elektronické) 978-80-555-2745-1. – SIGN-PU FF-21 176/21. Citácie: 1 Citované v: [2] Haško Štefan. 2021. Recenzia knihy Kantov pojem vznešeného. In: <i>Studia Philosophica Kantiana</i>, 2021, roč. 10, č. 2. ISSN 2585-7673 (online), ISSN 1338-7758 (print), s. 95–99. (WoS)
4.	<i>"What kind of aesthetics are we looking for and why?"</i> / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [príspevok]. – [recenzované]. – SIGN-PU FF-20 378/20. – SCOPUS In: <i>Aesthetics in dialogue</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : applying philosophy of art in a global world / Somhegyi, Zoltán [Zostavovateľ, editor]; Rynänen, Max [Zostavovateľ, editor]. – Berlin (Nemecko) : Peter Lang, 2020. – ISBN 978-3-631-79218-6. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81594-6. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81595-3. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81596-0, s. [263]-276 [tlačená forma] [online]. Citácie: 3 Citované v: SOMHEGYI, Zoltán. 2021. <i>Aesthetics and Environmental Dereliction. The Ambiguous Sublimity of Destroyed Environments</i>. In: Giombini, Lisa – Adrián Kvokačka (eds), <i>Everydayness. Contemporary Aesthetic Approaches</i>. Rome, Prešov: Roma Tre Press and University of Prešov, Faculty of Arts, s. 45. ISBN 978-80-555-2777-2.
5.	<i>"What kind of aesthetics are we looking for and why?"</i> / Kvokačka, Adrián [Autor, PUPFIIEUK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [príspevok]. – [recenzované]. – SIGN-PU FF-20 378/20. – SCOPUS In: <i>Aesthetics in dialogue</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : applying philosophy of art in a global world / Somhegyi, Zoltán [Zostavovateľ, editor]; Rynänen, Max [Zostavovateľ, editor]. – Berlin (Nemecko) : Peter Lang, 2020. – ISBN 978-3-631-79218-6. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81594-6. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81595-3. – ISBN (elektronické) 978-3-631-81596-0, s. [263]-276 [tlačená forma] [online]. Citácie: 3 Citované v: BUTSKYKINA, Yevheniia. 2021. <i>The Aesthetic Value of Vernacular Gardens in Ukrainian Cities. A Case Study from Rusanivka Residential District, Kyiv</i>. In: Giombini, Lisa – Adrián Kvokačka (eds), <i>Everydayness. Contemporary Aesthetic Approaches</i>. Rome, Prešov: Roma Tre Press and University of Prešov, Faculty of Arts, s. 59. ISBN 978-80-555-2777-2.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years *	
1.	Grantová úloha VEGA č.1/0725/22 Kantova praktická filozofia – potenciál a perspektívy
2.	"VEGA č. 1/0051/19 – spoluriešiteľ" / Co-investigator Názov: Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickej teórie a estetickej výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí / Obdobie: 2019-2021 ; https://e-vega.sav.sk/(S(1054xujdfpwb155vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx
3.	COST CA22149 Research Network for Interdisciplinary Studies of Transhistorical Deliberative Democracy
4.	Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE) HORIZON MSCA- 2021-SE-01
5.	"KEGA 016PU-4/2018 - riešiteľ" / Co-investigator Názov: Compendium Aestheticae: edícia učebných textov pre študijný program estetika / Compendium Aestheticae: edition of study texts for study programm aesthetics Obdobie: 2018-2020; https://projekty.portalvs.sk/projekty/projekt/projekt-data/11376 ; https://projekty.portalvs.sk/projekty/vystupy/11376

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
<i>Predseda profesného združenia / President of NGO</i>	<i>Spoločnosť pre estetiku na Slovensku / Society for Aesthetics in Slovakia</i>	<i>2018 - doteraz / until recent</i>
<i>Šéfredaktor časopisu / Editor in Chief</i>	<i>ESPEs. The Slovak Journal of Aesthetics</i>	<i>2020 - doteraz / until recent</i>
<i>Podpredseda profesného združenia / Vice-President of NGO</i>	<i>International Association for Aesthetics</i>	<i>2023</i>
<i>Člen vedeckého výboru medzinárodnej konferencie / Member of the Scientific Committee of the International Conference</i>	<i>Súradnice estetiky, umenia a kultúry VI.: Art, Aesthetics and Philosophy of Everyday Life (Prešov, 11. – 13. 11. 2020)</i>	<i>2020</i>

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
<i>Università degli Studi di Palermo</i>	<i>Piazza Marina 61, Palermo (IT)</i>	<i>21. 6. 2022 – 24. 6. 2022</i>	<i>Erazmus+</i>
<i>Kenyatta University</i>	<i>Kahawa Main Campus, Nairobi, Kenya</i>	<i>27. 1. 2023 – 28. 2. 2023</i>	<i>MSCA-RISE Horizon Europe</i>
<i>Academy of Art in Szczecin, Faculty of Painting and New Media, Department of Art History and Theory</i>	<i>Pałac pod Globusem, pl. Orła Białego 2, pok. 101, 70-562 Szczecin</i>	<i>17. 10. 2017 – 20. 10. 2017</i>	<i>Erasmus+</i>

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Členstvo v redakčných radách: ESPEs. The Slovak Journal of Aesthetics - šéfredaktor Transcultural Aesthetics (Brill) - člen redakčnej rady Evental Aesthetics - člen redakčnej rady Yearbook of Moving Image Studies (YoMIS) - člen redakčnej rady Terra Aestheticae - člen redakčnej rady Studies in the History of Philosophy - člen redakčnej rady Členstvo v profesných združeniach: British Society of Aesthetics European Society for Aesthetics International Association for Aesthetics Nordic Society of Aesthetics Spoločnosť pre estetiku na Slovensku (predseda SPES od r. 2018) Polskie towarzystwo estetyczne

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the