

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **02.09.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Dzurilla
I.2 Meno / Name	Martin
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1979
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 081 16 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	vysokoškolský učiteľ/odborný asistent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	martin.dzurilla@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6570
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0009-0007-6801-4037

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Education	2001	učiteľstvo a pedagogické vedy, učiteľstvo pre 1. stupeň základnej školy / Teacher Training and Education Science
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Education	2013	učiteľstvo a pedagogické vedy, 1.1.5 predškolská a elementárna pedagogika / Teacher Training and Education Science
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasn é a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vysokoškolský učiteľ/lektor	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2003 - 2013
Učiteľ hudobného odboru; učiteľ multimediálneho odboru – fotografia	Súkromná základná umelecká škola DAMA, Prešov	2009 - 2015

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Digitálne kompetencie V	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2008
Absolvovaný kurz Tvorba kurzov v elektronickom výučbovom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2007
Osvedčenie o absolvovaní vzdelávacieho kurzu v oblasti umenia a informatiky	Graz, Rakúsko (Institut für Musikpädagogik)	2005
Absolvovaný kurz European Computer Driving Licence (ECDL)	Prešovská univerzita v Prešove / University of Prešov in Prešov	2007
Osvedčenie o absolvovaní kurzu práca s hudobnými softvérmi – Disk multimedia Barrandov – Praha, Česká republika	Karlova univerzita, Praha, Česká republika	2008

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Základy hudobnej výchovy 3HVT/DZ1PA-3/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Pedagogická interpretácia hudby 3HVT/EL1PA-12/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Základy hudobnej výchovy 3HVT/DZ1PA-1/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Metodika hudobnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii 3HVT/DL2PA-2/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Pedagogická interpretácia hudby 3HVT/DL1PA-12/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Metodika hudobnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii 3HVT/DL2PA-1/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Základy hudobnej výchovy 3HVT/DZ1PA-2/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴		
V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	8	3	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	112	38	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Hudobné praktikum 3HVT/EZ2VA-123/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Hudobné praktikum 3HVT/DZ2VA-123/23	Predškolská a elementárna pedagogika	1.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Digitálne technológie v umení a kultúre 3HVT/DZ5VB-6/23	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie	2.	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Digitálne technológie v umení a kultúre 3HVT/EZ5VB-6/23	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie		Učiteľstvo a pedagogické vedy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	53	12
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	30	1
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Dzurilla, M. (2023) Interpretácia vybraných aspektov prezenčného a dištančného hudobného vzdelávania študentov Pedagogickej fakulty In MMK 2023 : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference. Hradec Králové : Magnanimitas akademické sdružení, s. 811-821.. Citácie: 0
2.	Dzurilla, M., Šašala, R. (2019). Multimédiá a digitálne technológie v primárnej hudobnej výchove In Integrovaná didaktika hudobnej výchovy v primárnej edukácii : vysokoškolská učebnica. Prešov: Katedra hudobnej a výtvarnej výchovy, s. 479-525. Autorský podiel: 60%, 2,76 AH.. Citácie: 0
3.	Dzurilla, M. (2016). Multimediálny hudobno-edukačný program v kontexte primárneho vzdelávania. Prešov: Pedagogická fakulta, 256 s. Autorský podiel: 100%, 12,75 AH.. Citácie: 10
4.	Dzurilla, M. (2025) Digitálne technológie v hudobnej výchove : v kontexte profesie/profesijnej prípravy učiteľov primárneho vzdelávania. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 114 s. Autorský podiel: 100%, 5,7 AH.. Citácie: 0
5.	Dzurilla, M., Derevjaniková, A. (2023). Hudobné aktivity pre predprimárne vzdelávanie : metodický edukačný materiál zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – časť Hudobná výchova. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 89 s. Autorský podiel: 50%, 4,2 AH.. Citácie: 1
VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	Dzurilla, M. (2023) Interpretácia vybraných aspektov prezenčného a dištančného hudobného vzdelávania študentov Pedagogickej fakulty In MMK 2023 : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference. Hradec Králové : Magnanimitas akademické sdružení, s. 811-821.. Citácie: 0
2.	Dzurilla, M., Šašala, R. (2019). Multimédiá a digitálne technológie v primárnej hudobnej výchove In Integrovaná didaktika hudobnej výchovy v primárnej edukácii : vysokoškolská učebnica. Prešov: Katedra hudobnej a výtvarnej výchovy, s. 479-525. Autorský podiel: 60%, 2,76 AH.. Citácie: 0
3.	Dzurilla, M. (2025) Digitálne technológie v hudobnej výchove : v kontexte profesie/profesijnej prípravy učiteľov primárneho vzdelávania. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 114 s. Autorský podiel: 100%, 5,7 AH.. Citácie: 0
4.	Dzurilla, M., Derevjaniková, A. (2023). Hudobné aktivity pre predprimárne vzdelávanie : metodický edukačný materiál zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – časť Hudobná výchova. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 89 s. Autorský podiel: 50%, 4,2 AH.. Citácie: 1
5.	
VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA č. 3/3026/05 Audiovizuálny DVD nosič pre hudobnú výchovu v 3. a 4. ročníku základnej školy. Projekt označený ako excelentný. Východiskovým prínosom bol rozvoj hudobných schopností, zručností, spôsobilostí a návykov, zvlášť vokálno-rytmických, vokálno-intonačných, spevácko-interpretačných a prednesových prostredníctvom didaktického audiovizuálneho programu. Hlavný riešiteľ Doc. PaedDr. Daniel Šimčík, PhD.
2.	VEGA 1/0751/13 HUDOBNOŠŤ RÓMOV – MÝTUS A REALITA. Cieľom projektu bolo skúmať a definovať súčasný stav hudobnosti rómskych detí mladšieho školského veku žijúcich v minoritných a majoritných spoločenstvách v regióne východného Slovenska. Na základe poznania aktuálneho stavu hudobnosti rómskych detí, poznania stavu hudobnej edukácie prijať zovšeobecnenia, podnety a návrhy na zefektívnenie hudobno-edukačného procesu detí mladšieho školského veku z pohľadu prípravy budúceho učiteľa primárnej školy v multikultúrnom, resp. sociálne znevýhodnenom prostredí. Výskumný projekt si kládol za cieľ skúmať a presne pomenovať kvalitu hudobných schopností, zručností i návykov, teda hudobnosti rómskych detí mladšieho školského veku. Hlavný riešiteľ PaedDr. Anna Derevjaniková, PhD.
3.	KEGA č. 034PU-4/2017 Integrovaná didaktika hudobnej výchovy – tvorba vysokoškolskej učebnice, inovácia. Autori sledovali základný cieľ – poskytnúť vstup do danej problematiky, a to na základe vytvorenej paradigmy integrovanej didaktiky hudobnej výchovy, ako aj na základe stanovenia jej determinantov. Hlavný riešiteľ Doc. PaedDr. Božena Balcárová, PhD.

4.	KEGA č. 018PU-4/2013 PIESNE PRE DETI A CELÚ RODINU. Aktualizácia piesňového materiálu pre predškolskú, primárnu edukáciu a voľnočasové aktivity. Zámerom riešiteľského tímu projektu KEGA je prispieť k zlepšeniu súčasnej situácie v hudobnej edukácii detí predškolského a mladšieho školského veku, keď mnohí učitelia v pedagogickej praxi zápasia s nedostatkom vhodného, aktuálneho a didakticky primeraného piesňového materiálu. Okrem špecifického zamerania, v ktorom sa riešitelia projektu snažia využiť „bohatý regionálny prameň“ detských ľudových piesní východoslovenského regiónu, v rámci ktorého má svoje pedagogické pôsobenie aj Prešovská univerzita, sa v koncepčnom prístupe objavujú aj doposiaľ menej známe, respektíve úplne nové detské umelé piesne odrážajúce súčasnú realitu života detí vymedzenej vekovej kategórie. Mimoriadnu pozornosť venujú riešitelia projektu tiež inonárodným detským piesňam a piesňam národnostných menšín, ktoré v súčasnej Európskej únii na jednej strane ponúkajú možnosť čo najprirodzenejšieho poznania kultúry iných národov a na druhej strane v tejto ponuke detských piesní národnostných skupín a piesní v nárečiach regiónu východného Slovenska umožňujú výraznú vlastnú identifikáciu a jedinečnosť v širokom rámci európskeho spoločenstva (webová podpora projektu – http://hudbahrou.pf.unipo.sk). Hlavný riešiteľ Doc. PaedDr. Daniel Šimčík, PhD.
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the