

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 27.08.2026

### I. Základné údaje / Basic information

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.1 Priezvisko / Surname                                                                                                                        | Katreničová                                                                                                             |
| I.2 Meno / Name                                                                                                                                 | Anabela                                                                                                                 |
| I.3 Tituly / Degrees                                                                                                                            | doc., Mgr. , Ph.D.                                                                                                      |
| I.4 Rok narodenia / Year of birth                                                                                                               | 1985                                                                                                                    |
| I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace                                                                                                    | Inštitút germanistiky a romanistiky, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove                                |
| I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace                                                                                                | Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov                                                                                       |
| I.7 Pracovné zaradenie / Position                                                                                                               |                                                                                                                         |
| I.8 E-mailová adresa / E-mail address                                                                                                           | anabela.katrenicova@unipo.sk                                                                                            |
| I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl<br>/ Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff | <a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid76597399543">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid76597399543</a> |
| I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole<br>/ Name of the study field in which a person works at the university     | učiteľstvo a pedagogické vedy                                                                                           |
| I.11 ORCID iD <sup>3</sup>                                                                                                                      |                                                                                                                         |

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

|                                                                                 | II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie /<br>Name of the university or institution                  | II.b Rok / Year | II.c Odbor a program /Study field<br>and programme                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education   |                                                                                                       |                 |                                                                                                          |
| II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts | 2009            | Učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov, francúzsky jazyk a literatúra - latinský jazyk a literatúra |
|                                                                                 | Katolícka univerzita v Ružomberku, Teologická fakulta, Košice                                         | 2015            | Katolícka teológia, Katolícka teológia                                                                   |
| II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education | Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta                                                     | 2015            | Latinská medievistika, Latinská medievistika                                                             |
| II.4 Titul docent / Associate professor                                         | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts | 2024            | cudzie jazyky a kultúry                                                                                  |
| II.5 Titul profesor / Professor                                                 |                                                                                                       |                 |                                                                                                          |
| II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)                                    |                                                                                                       |                 |                                                                                                          |

### III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

| III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position | III.b Inštitúcia / Institution                                                                                                                                                                      | III.c Časové vymedzenie / Duration |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| asistent                                                   | Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, Katedra klasickej filológie                                                                                                      | 2009 - 2015                        |
| odborný asistent                                           | Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, Katedra klasickej filológie                                                                                                      | 2015 - 2023                        |
| učiteľ                                                     | Premonštrátske gymnázium                                                                                                                                                                            | 2016 - 2017                        |
| docent                                                     | Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Inštitút germanistiky a romanistiky (1IGAR) / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov, Institute of German and Romance Studies (1IGAR) | 2023 - 2029                        |
| odborný asistent                                           | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút romanistiky                                                                                                                           | 2023 - 2024                        |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                     |                                    |

### IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

| IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other | IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution | IV.c Rok / Year |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|
|                                                                                                   |                                                 |                 |

### V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course                                      | V.1.b Študijný program / Study programme                                          | V.1.c Stupeň / Degree | V.1.d Študijný odbor / Field of study                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Súčasný francúzsky jazyk – profilový predmet / Contemporary French language – study profile course | francúzsky jazyk a kultúra v kombinácii                                           | 2.                    | filológia / Philology                                                  |
| Súčasný francúzsky jazyk – profilový predmet / Contemporary French language – study profile course | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                          | 2.                    | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Morfosyntax 1 – profilový predmet / Morphosyntax 1 – study profile course                          | francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes | 1.                    | filológia / Philology                                                  |
| Morfosyntax 1 – profilový predmet / Morphosyntax 1 – study profile course                          | prekladateľstvo a tlmočníctvo: francúzsky jazyk a kultúra v kombinácii            | 1.                    | filológia / Philology                                                  |
| Morfosyntax 1 – profilový predmet / Morphosyntax 1 – study profile course                          | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                          | 1.                    | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
|                                                                                                    |                                                                                   |                       |                                                                        |

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year <sup>4</sup>

| V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme | V.2.b Stupeň / Degree | V.2.c Študijný odbor / Field of study                                  |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii      | 2.                    | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |

|                                                                                          |    |                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>francúzsky jazyk a kultúra v kombinácii</i>                                           | 2. | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>prekladateľstvo a tlmočníctvo: francúzsky jazyk a kultúra v kombinácii</i>            | 1. | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes</i> | 1. | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii</i>                          | 1. | <i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i> |
|                                                                                          |    |                                                                               |

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

|                                                                                                                                        |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure | V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned |
|                                                                                                                                        |                                                                                     |

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

|                                                                            | V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree) | V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree) | V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree) |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses | 1                                                          | 1                                                        | 0                                                             |
| V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses                    | 13                                                         | 3                                                        | 0                                                             |

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.5.a Názov predmetu / Name of the course                                          | V.5.b Študijný program / Study programme                                                 | V.5.c Stupeň / Degree | V.5.d Študijný odbor / Field of study                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Ortografia a ortoepia francúzskeho jazyka / French Orthography and Orthoepy</i> | <i>francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes</i> | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Ortografia a ortoepia francúzskeho jazyka / French Orthography and Orthoepy</i> | <i>francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo</i>          | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Lexikológia 2 / Lexicology 2</i>                                                | <i>francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo</i>          | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Syntax 2 / Syntax 2</i>                                                         | <i>francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo</i>          | 2.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Syntax 2 / Syntax 2</i>                                                         | <i>francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes</i> | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Preklad 2 / Translation 2</i>                                                   | <i>francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo</i>          | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Morfosyntax 2 / Morphosyntax 2</i>                                              | <i>francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo</i>          | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Seminár k bakalárskej práci / Bachelor Thesis Seminar</i>                       | <i>francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes</i> | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Morfosyntax 2 / Morphosyntax 2</i>                                              | <i>učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii</i>                          | 1.                    | <i>učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science</i> |
| <i>Odborný jazyk 2 / Professional French 2</i>                                     | <i>francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo</i>          | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |
| <i>Morfosyntax 3 / Morphosyntax 3</i>                                              | <i>francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a</i>                      | 1.                    | <i>filológia / Philology</i>                                                  |

|                                                                                                    |                                                                                                   |    |                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    | tlačovníctvo                                                                                      |    |                                                                        |
| Seminár k bakalárskej práci 1 / Bachelor Thesis Seminar 1                                          | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlačovníctvo                         | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Seminár k bakalárskej práci 2 / Bachelor Thesis Seminar 2                                          | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlačovníctvo                         | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Seminár k diplomovej práci 1 / Master thesis seminar 1                                             | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlačovníctvo                         | 2. | filológia / Philology                                                  |
| Preklad 4 / Translation 4                                                                          | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Morfosyntax 3 / Morphosyntax 3                                                                     | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Morfosyntax 2 / Morphosyntax 2                                                                     | francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes                 | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Seminár k diplomovej práci 1 / Master thesis seminar 1                                             | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 2. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Seminár k bakalárskej práci 2 / Bachelor Thesis Seminar 2                                          | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Lexikológia 2 / Lexicology 2                                                                       | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii (1., učiteľstvo a pedagogické vedy)      | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Syntax 1 / Syntax 1                                                                                | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlačovníctvo                         | 2. | filológia / Philology                                                  |
| Odborný jazyk 2 / Professional French 2                                                            | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Morfosyntax 3 / Morphosyntax 3                                                                     | francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes                 | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Ortografia a ortoepia francúzskeho jazyka / French Orthoepy and Orthography                        | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Preklad 2 / Translation 2                                                                          | francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes                 | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Klasické jazyky a tradície / Classical Languages and Traditions                                    | prekladateľstvo: translatologický základ / Translation: Translation and Interpreting Studies Core | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Odborný jazyk 2 / Professional French 2                                                            | francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for professional purposes                 | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Francúzska literatúra 1 (Stredovek – 16. stor.) / French Literature 1 (Middle Ages - 16th century) | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Syntax 2 / Syntax 2                                                                                | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 2. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Preklad 4 / Translation 4                                                                          | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlačovníctvo                         | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Syntax 1 / Syntax 1                                                                                | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 2. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Lexikológia 1 / Lexicology 1                                                                       | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                                          | 2. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Syntax 1 / Syntax 1                                                                                | francúzsky jazyk pre hospodársku prax / French language for                                       | 1. | filológia / Philology                                                  |

|                                                                                              |                                                                          |    |                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | professional purposes                                                    |    |                                                                        |
| Seminár k diplomovej práci 2 / Master thesis seminar 2                                       | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                 | 2. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Francúzská kultúra 1 / French Culture 1                                                      | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Preklad 2 / Translation 2                                                                    | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                 | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
| Lexikológia 1 / Lexicology 1                                                                 | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Francúzská kultúra 1 (stredovek – 16. stor.) / French Culture 1 (Middle Ages - 16th century) | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo | 1. | filológia / Philology                                                  |
| Seminár k diplomovej práci 2 / Master thesis seminar 2                                       | francúzsky jazyk a kultúra so zameraním na prekladateľstvo a tlmočníctvo | 2. | filológia / Philology                                                  |
| Seminár k bakalárskej práci 1 / Bachelor Thesis Seminar 1                                    | učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry v kombinácii                 | 1. | učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science |
|                                                                                              |                                                                          |    |                                                                        |

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

### VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

|                                                                                                                                                                                                      | VI.1.a Celkovo / Overall | VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs                                                                                                              | 59                       | 31                                                        |
| VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases | 7                        | 3                                                         |
| VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs                                                                         | 34                       | 21                                                        |
| VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases                 | 6                        | 5                                                         |
| VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level                                                                | 6                        | 3                                                         |

### VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | KATRENIČOVÁ, Anabela a Štefan NOVOTNÝ, 2022. <i>Ženy Matúšovej genealógie v stredovekej exegetickej literatúre</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ. ISBN 9788057401391. [8,46 AH].. Citácie: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2. | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2023. <i>Letter or Sermon? The Analysis of Augustine's De Bono Viduitatis</i> . In: <i>Vox Patrum</i> . Roč. 43, č. 85, s. 121-134.. Citácie: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2017. <i>Responsio de damnatione Salomonis de Philippe de Harveng. Une étude médiévale sur la damnation du roi Salomon</i> . In: <i>Revue théologique de Louvain</i> . Roč. 48, č. 2, s. 195-216.. Citácie: 1                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2021. <i>Virgo, uxor, vidua. Panenstvo, manželstvo a vdovstvo v učení Aurélie Augstína</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ. ISBN 9788057400417. [15,28 AH]. Citácie: 7                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2023. <i>Matka ako mater alebo genitrix? K problematike prekladu latinských substantív označujúcich materstvo v rane stredovekej literatúre do slovenčiny</i> . In: <i>Rodinná terminológia vybraných biblických spisov (II) [textový dokument (print)]</i> / Lapko, Róbert [Zostavovateľ, editor] ; Tyrol, Anton [Recenzent] ; Žeňuchová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Postoj Media, 2023. – ISBN 978-80-89994-86-1, s. 74-79.. Citácie: 0 |

| VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela a Štefan NOVOTNÝ, 2022. <i>Ženy Matúšovej genealógie v stredovekej exegetickej literatúre</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ. ISBN 9788057401391. [8,46 AH].. Citácie: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2026. <i>Pohyb v jazyku. Výskyt pohybových slovies v Piesni o Rolandovi a ich funkcia</i> . In: <i>Jazyky v pohybe [elektronický dokument] / Drengubiak, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Jencíková, Blanka [Zostavovateľ, editor] ; Hrdinová, Eva [Recenzent] ; Lazar, Jan [Recenzent] ; Voždová, Marie [Recenzent]</i> . - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2026. - ISBN 978-80-555-3712-2. - S. 20-34.. Citácie: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2023. <i>Letter or Sermon? The Analysis of Augustine's De Bono Viduitatis</i> . In: <i>Vox Patrum</i> . Roč. 43, č. 85, s. 121-134.. Citácie: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2021. <i>Virgo, uxor, vidua. Panenstvo, manželstvo a vdovstvo v učení Aurélie Augstína</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ. ISBN 9788057400417. [15,28 AH]. Citácie: 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2023. <i>Matka ako mater alebo genitrix? K problematike prekladu latinských substantív označujúcich materstvo v rane stredovekej literatúre do slovenčiny</i> . In: <i>Rodinná terminológia vybraných biblických spisov (II) [textový dokument (print)] / Lapko, Róbert [Zostavovateľ, editor] ; Tyrol, Anton [Recenzent] ; Žeňuchová, Katarína [Recenzent]</i> . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Postoj Media, 2023. – ISBN 978-80-89994-86-1, s. 74-79.. Citácie: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2017. <i>Responsio de damnatione Salomonis de Philippe de Harveng. Une étude médiévale sur la damnation du roi Salomon</i> . In: <i>Revue théologique de Louvain</i> . Roč. 48, č. 2, s. 195-216.. Citácie: 1<br>Citované v: [3] 2025. BYRNE, Philippa. <i>The absolution (or not) of Solomon : theology, law, and politics in a twelfth-century debate on an exceptional case</i> . In <i>The power to pardon in medieval and early modern Christian Europe</i> . Kolín nad Rýnom : Böhlau, 2025, s. 54. ISBN 978-3-412-53385-4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2021. <i>Virgo, uxor, vidua. Panenstvo, manželstvo a vdovstvo v učení Aurélie Augstína</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ. ISBN 9788057400417. [15,28 AH]. Citácie: 7<br>Citované v: [2] (2022) HLINKA, Vít. <i>Jan Rokycana o ženách: "Neboť hlavou ženy je muž."</i> . In <i>Žena na hrane: zborník príspevkov</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2022. ISBN 978-80-574-0156-8, S. 49-64.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2021. <i>Virgo, uxor, vidua. Panenstvo, manželstvo a vdovstvo v učení Aurélie Augstína</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ. ISBN 9788057400417. [15,28 AH]. Citácie: 7<br>Citované v: [2] (2022) HORKA, Róbert. <i>Mohla Synkletika vyučovať?</i> . In <i>Žena na hrane: zborník príspevkov</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2022. ISBN 978-80-574-0156-8, S. 65-79.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2021. <i>Virgo, uxor, vidua. Panenstvo, manželstvo a vdovstvo v učení Aurélie Augstína</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ. ISBN 9788057400417. [15,28 AH]. Citácie: 7<br>Citované v: [1] 2023. NEZNÍK, P., ARTAMOSHKINA, L. F. <i>Dostoevsky and T. Masaryk. tragic humanism and the philosophy of crisis</i> . In <i>Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta-Filosofia i konfliktologiya</i> , ISSN 2542-2278. 2023, roč. 39, č. 4, s. 632-644. WOS:001134153100006.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                         | KATRENIČOVÁ, Anabela, 2021. <i>Virgo, uxor, vidua. Panenstvo, manželstvo a vdovstvo v učení Aurélie Augstína</i> . Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ. ISBN 9788057400417. [15,28 AH]. Citácie: 7<br>Citované v: [2] (2022) NEZNÍK, Peter. <i>Demenovskij raj. Začem nužny logiki? Jaroslav Anatoljevič Slinin</i> . In <i>Logiko-filosofskie študii</i> , 2022, roč. 20, č. 2, s. 122-145.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                         | VEGA1/0242/24 <i>Literatúra ako nástroj rozvíjania empatie u čitateľov. - spoluriešiteľ. Projekt je zameraný na skúmanie umeleckej literatúry ako nástroja rozvíjania empatie, teórie mysle a schopnosti porozumieť emocionálnym stavom, perspektívam a motiváciám iných ľudí. Prostredníctvom literárnovednej, lingvokulturologickej a kognitívnej analýzy skúma jazykové a naratívne p rostriedky, ktoré podporujú identifikáciu čitateľa s postavami a jeho emocionálne i hodnotové zapojenie do literárneho textu. Výskum zohľadňuje vekové a kultúrne osobitosti recipientov, jazykovú výstavbu textov a vplyv sociálnych rolí na literárnu recepciu. Cieľom projektu je prehĺbiť poznanie vzťahu medzi čítaním umeleckej literatúry a rozvojom empatického porozumenia a vytvoriť interpretačné východiská využiteľné v literárnovednom výskume a vo vzdelávacom procese.</i> VEGA 1/0242/24 <i>Literature as a Tool for Developing Readers' Empathy. The project examines literary fiction as a means of developing empathy, theory of mind, and the ability to understand the emotional states, perspectives and motivations of others. Drawing on literary, linguocultural and cognitive analysis, it explores the linguistic and narrative devices that facilitate readers' identification with literary characters and encourage their emotional and value-based engagement with literary texts. The research considers the age-related and cultural characteristics of recipients, the linguistic construction of texts, and the influence of social roles on literary reception. The project aims to advance knowledge of the relationship between reading literary fiction and developing empathic understanding, as well as to establish interpretative frameworks applicable to literary research and education.</i> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | KEGA 009 UPJŠ-4/2020 Cursus Latinus – vysokoškolské učebné texty latinského jazyka pre študijný program Latinský jazyk. - spoluriešiteľ. Úlohou projektu bola príprava elektronických vysokoškolských učebných textov a materiálov s cieľom zefektívniť a inovovať výučbu latinského jazyka pre študentov Filozofickej fakulty v študijnom programe Latinský jazyk. Výstupom projektu mali byť inovované učebné texty, ktoré by mohli nahradiť dovtedy používané staršie, neraz české učebnice a cvičebnice. Učebné texty mali byť z hľadiska obsahu doplnené o najnovšie poznatky filologického výskumu a grafickou podobou sprostredkovať učivo prehľadnejšou a priťažlivejšou formou. Súčasne bolo cieľom učebných textov kompenzovať negatívny vplyv nedostatku stredoškolskej jazykovej predprípravy a nižšej hodinovej dotácie umožnením samostatného domáceho precvičovania učiva s efektívnou bezprostrednou spätnou väzbou prostredníctvom cvičení opatrených kľúčom a online testov. KEGA 009 UPJŠ-4/2020 Cursus Latinus – University Textbooks of the Latin Language for the Latin Language Study Programme The aim of the project was to prepare electronic university-level teaching texts and materials in order to make the teaching of Latin more effective and innovative for students of the Faculty of Arts enrolled in the Latin Language study programme. The project outputs were intended to provide updated teaching materials that could replace the older, often Czech, textbooks and exercise books previously used in teaching. In terms of content, the teaching materials were supplemented with the latest findings of philological research, while their graphic design was intended to present the subject matter in a clearer and more engaging form. At the same time, the teaching materials were designed to compensate for the negative impact of insufficient secondary-school language preparation and the reduced number of teaching hours by enabling students to practise the material independently at home, with immediate and effective feedback provided through exercises with answer keys and online tests.                              |
| 3. | VEGA1/0257/20 Koncept ženy hrdinky v stredovekej exegetickej literatúre. - vedúci projektu. Podstata vedeckého projektu spočíva vo výskume stredovekej interpretácie konceptu ženy hrdinky, ktorá sa svojou odvahou a odhodlaním vymaňuje z rodových stereotypov, presahuje svoje spoločenské postavenie a tak aktívne vplyva na chod dejín. Výhodiskový bod analýzy tvoria vybrané texty exegetického charakteru a autori stredovekej latinskej literatúry, ktorí sa svojou interpretáciou spolupodieľali na vytváraní obrazu silnej ženy schopnej vziať svoj osud a osud svojej rodiny do vlastných rúk. Výstupom projektu bude vydanie odborných publikácií zameriavajúcich sa na podrobnú analýzu jednotlivých archetypov starozákonných žien a následne monografie, ktorá sa po obsahovej stránke bude zameriavať na rôzne aspekty chápania postavenia a úlohy ženy v stredovekej exegetickej literatúre, ktorá odráža spoločenské pomery danej doby. Rovnako poskytne obraz vývoja vzťahu spoločnosti k žene, ktorá si v nej napokon nájde svoje stabilné miesto. VEGA1/0257/20 The concept of woman heroine in the medieval exegetic literature. The aim of this scientific project consists in the study of the medieval interpretation of the woman heroine concept, which leaves the gender stereotypes by her courage and will, crosses over her social status and influences the history. The analysis issues from the study of the selective exegetical texts and the medieval latin authors, which participated by their interpretations on the creation of the image of the strong woman capable to change her destiny and destiny of her family. The result of the project will be the publication of the several studies concerning the detailed analysis of the archetypes of the biblical women and finally the publication of the monograph focusing on the different views of the woman status and role in the medieval exegetical literature reflecting the social situation of the time. At the same time the monograph provides the presentation of the development of the relationship of the society toward woman, who finally finds there her stable position. |
| 4. | KEGA 004PU-4/2024 Téma smrti pre život – umelecká literatúra pre deti a mládež v literárnovedných a didaktických súvislostiach. - spoluriešiteľ Projekt je zameraný na tvorbu a inováciu študijných materiálov pre študentov učiteľských a prekladateľských študijných programov, ktorí sa venujú literatúre pre deti a mládež. Jeho cieľom je identifikovať a interpretovať slovenské a prekladové umelecké texty, ktoré vekovo primeraným a umelecky účinným spôsobom spracúvajú tému smrti, existenciálneho zneistenia a krízových životných situácií. Projekt zároveň navrhuje nové metódy práce s vybranými textami v prezenčnej a dištančnej výučbe s cieľom rozvíjať interpretačné, literárnovedné a didaktické kompetencie študentov. Výstupmi budú vedecké štúdie, monografia, učebné materiály v tlačenej a elektronickej podobe a elektronický kurz určený študentom učiteľských a prekladateľských programov, prípadne aj širšej verejnosti. KEGA 004PU- 4/2024 The Theme of Death for Life – Artistic Literature for Children and Youth in Literary and Didactic Contexts The project focuses on the development and innovation of study materials for students enrolled in teacher-training and translation-oriented study programmes who engage with literature for children and young adults. Its objective is to identify and interpret Slovak and translated literary texts that address death, existential uncertainty and critical life situations in an age-appropriate and artistically effective manner. The project also proposes new methods of working with selected texts in both face-to-face and distance education, with the aim of developing students' interpretative, literary and didactic competences. Its outputs will include scholarly studies, a monograph, teaching materials in printed and electronic formats, and an online course intended for students of teacher-training and translation-oriented programmes, as well as for the wider public.                                                                                                                                                                                             |
| 5. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností<sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

| VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position | VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board | VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                              |                                                                 |                                              |

**VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

| VIII.a Názov inštitúcie<br>/ Name of the institution        | VIII.b Sídlo inštitúcie<br>/ Address of the institution | VIII.c Obdobie trvania<br>pôsobenia/pobytu (uviesť<br>dátum odkedy dokedy trval<br>pobyt) / Duration (indicate<br>the duration of stay) | VIII.d Mobilitná schéma, pracovný<br>kontrakt, iné (popísať)/ Mobility<br>scheme, employment contract, other<br>(describe) |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Pontificium Institutum Patristicum<br/>Augustinianum</i> | <i>Rím, Taliansko</i>                                   | <i>2.1.2011-30.6. 2011</i>                                                                                                              | -                                                                                                                          |
| <i>University of Ioannina</i>                               | <i>Ioannina, Grécko</i>                                 | <i>1.7 - 30. 7. 2007</i>                                                                                                                | SAIA                                                                                                                       |
| <i>George Dixon International School<br/>of Birmingham</i>  | <i>Birmingham, Anglicko</i>                             | <i>september- december<br/>2008</i>                                                                                                     | -                                                                                                                          |
|                                                             |                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                            |

**IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>**

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

- vedenie kurzu latinského jazyka v rámci Letnej školy jazykov Biblie organizovanej Centrom pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta v spolupráci s Centrom spirituality Východ – Západ Michala Lacka (CSVZML), Teologickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave - člen redakčnej rady časopisu Jazyk a kultúra - teaching a Latin language course as part of the Summer School of the Languages of the Bible, organized by the Centre for the Study of the Biblical and Near Eastern World in cooperation with the Michal Lacko Centre for Spirituality of East–West (CSVZML), Faculty of Theology, Trnava University in Trnava. -member of the Editorial Board of the journal Jazyk a kultúra.

## Poznámky / explanatory notes

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu.<br>VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.  | The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.                                                                                                                     |
| 3.  | Nepovinná položka / Optional item.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.  | Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.  | Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.  | Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.  | Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.  | Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well. |
| 9.  | Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10. | Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |