

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **06.10.2026**

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Čigarská
I.2 Meno / Name	Veronika
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1996
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Centrum výskumu detskej reči a kultúry, Pedagogická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 081 16 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	vedecký zamestnanec
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	veronika.cigarska@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/pid59737916613
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0009-0005-6542-1716

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2018	učiteľstvo akademických predmetov a učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a estetiky / teacher training in academic subjects and teacher training in artistic educational and educational subjects, teacher training in English language and literature and aesthetics
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Arts	2020	učiteľstvo akademických predmetov a učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (UAP a UUVaVP), učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a estetiky / , teacher training in English language and literature and aesthetics
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education			

	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Prešov in Prešov, Faculty of Education	2023	učiteľstvo a pedagogické vedy, predškolská a elementárna pedagogika / , pre-school and elementary education
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
doktorand	Pedagogická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Katedra komunikačnej a literárnej výchovy (3KLV) / Faculty of Education, University of Prešov in Prešov, Department of Communicative and Literary Education (3KLV)	2020 - 2023
vedecko-výskumný pracovník	Pedagogická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, Centrum výskumu detskej reči a kultúry (3VDR) / Faculty of Education, University of Prešov in Prešov, Centre of Research into Children Language and Culture (3VDR)	2023 - 2027

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Workshop akademického písania s dr. Miladou Walkovou	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2022
Tvorba kurzov v elektronickom výučbovom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2020
Letná škola štatistických metód	SC&C Partner + Služby pro vědu, Brno	2025
Late Summer School: 10th European Network of Picturebook Research Conference Understanding the world: Multiculturalism, interculturality and global citizenship in picturebooks	Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon	2025
Google AI Professional	Coursera	2026

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	4	0	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	41	41
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	7	7
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵

1.	Čigarská, V. (2025). Examining the effect of a picturebook reading intervention on younger school age children with different reading skills and vividness of visual imagery. SCO. In: Journal of Pedagogical Research. ISSN 2602-3717. Roč. 9, č. 5 (2025). Duzce : Duzce University, s. 58-83. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0
----	---

2.	Čigarská, V. (2024). Výskum recepcie a porozumenia obrazových kníh u žiakov s odlišnou úrovňou čitateľskej predstavivosti a čitateľských zručností. In <i>O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie</i> . (s. 72-86). Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0
3.	Čigarská, V. (2024). Teoretické východiská a analýza obrazových kníh z pohľadu teórie vizuálnej gramatiky. In <i>MMK 2024: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference</i> . (s. 727-736). Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0
4.	Čigarská, V. (2025). K typologii a významu textovo-obrazových foriem literatúry súčasných autorov/ilustrátorov pre deti a mládež. In <i>Didaktické studie</i> . (s. 39-54). Praha : Univerzita Karlova v Praze. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0
5.	Čigarská, V. (2025). Fokalizačné a okularizačné stratégie v obrazových knihách. In <i>O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie</i> . ISSN 1339-3200. ISSN 2729-8639. Roč. 13, č. 2 (2025). Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 9-24. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶

1.	Čigarská, V. (2025). Examining the effect of a picturebook reading intervention on younger school age children with different reading skills and vividness of visual imagery. SCO. In: <i>Journal of Pedagogical Research</i> . ISSN 2602-3717. Roč. 9, č. 5 (2025). Duzce : Duzce University, s. 58-83. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0
2.	Čigarská, V. (2024). Výskum recepcie a porozumenia obrazových kníh u žiakov s odlišnou úrovňou čitateľskej predstavivosti a čitateľských zručností. In <i>O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie</i> . (s. 72-86). Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0
3.	Čigarská, V. (2024). Teoretické východiská a analýza obrazových kníh z pohľadu teórie vizuálnej gramatiky. In <i>MMK 2024: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference</i> . (s. 727-736). Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0
4.	Čigarská, V. (2025). K typologii a významu textovo-obrazových foriem literatúry súčasných autorov/ilustrátorov pre deti a mládež. In <i>Didaktické studie</i> . (s. 39-54). Praha : Univerzita Karlova v Praze. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0
5.	Čigarská, V. (2025). Fokalizačné a okularizačné stratégie v obrazových knihách. In <i>O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie</i> . ISSN 1339-3200. ISSN 2729-8639. Roč. 13, č. 2 (2025). Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 9-24. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	Čigarská, V. (2021). K vzťahu obrazu a slova vo vybraných zbierkach obrazových básní pre deti. In <i>O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie</i> . (s. 116-122). Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0 Citované v: [4] 2021. DZIAK, Dávid. Stopy a kroky v slovenskej literárnej vede a didaktike literatúry o poézii pre deti a mládež [elektronický dokument]. In <i>O dieťať, jazyku, literatúre : časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie</i> , ISSN 1339-3200. - ISSN 2729-8639. 2021, roč. 9, č. 2, s. 146.
2.	Čigarská, V. (2021). K vzťahu obrazu a slova vo vybraných zbierkach obrazových básní pre deti. In <i>O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie</i> . (s. 116-122). Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. Autorský podiel: 100%.. Citácie: 0 Citované v: [4] 2024. DZIAK, Dávid. Obrazové knihy a motívy čítania kníh detí mladšieho školského veku. In <i>Fenomén obrazovej knihy v edukácii</i> . 1. vyd. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 45. ISBN 978-80-555-3404-6.
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸

1.	Štipendia pre excelentných výskumníkov a výskumníčky R2-R4, Kód výzvy 09I03-03-V04, Číslo projektu: 09I03-03-V04-00734, Názov: Overovanie efektivity využívania textovo-obrazových naratív v primárnej edukácii Anotácia: Pojmom textovo-obrazový naratív (alebo obrazová kniha) rozumieme intermediálnu formu kníh, v ktorej dominuje naratívna ilustrácia sprostredkujúca príbeh v kombinácii s textovou zložkou. Tým sa odlišujú napr. od tradičných ilustrovaných kníh, v ktorých ilustrácia reprodukuje textovú výpoveď. Súčasný záujem o tento formát kníh odzrkadľuje aj zvýšené povedomie o vizuálnej gramotnosti. Vizuálna gramotnosť nám pomáha pochopiť a osvojiť si vizuálny jazyk na to, aby sme interpretovali vizuálne informácie spolu s ich významom. Súčasný návrh Štátneho vzdelávacieho programu (2023) kladie dôraz okrem čitateľskej, digitálnej a finančnej gramotnosti aj na gramotnosť vizuálnu. Zámerom projektu je preto overiť efektívnosť využívania obrazových kníh v oblasti literárnej a vizuálnej gramotnosti a ich porozumenia a interpretácie žiakmi mladšieho školského veku. Navrhovaným projektom chceme overiť funkčnosť obrazových kníh pre žiakov s odlišnými čitateľskými zručnosťami a navrhnúť možnosti ich edukačného uplatnenia. Doba riešenia: 2024 - 2026 Účasť: Zodpovedný riešiteľ. Hyperlink na výstupy: https://www.researchgate.net/profile/Veronika-Cigarska-2?ev=hdr_xprf
----	---

2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Výskumný ústav detskej psychológie a patopsychológie	Cyprichova 42, 831 05 Bratislava	Január 2023	Výskumná prax
Polytechnic Institute of Porto, The Centre for Research and Intervention in Reading (CiIL)	R. Dr. Roberto Frias 712, 4200-465 Porto, Portugalsko	Apríl 2024	Erasmus+ Teaching/ Training Mobility
Masarykova univerzita v Brne, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury	Poříčí 623/7, Staré Brno, Brno	Október - December 2021	Erasmus+ Doktorandská mobilita
Tampere University, Faculty of Education and Culture	Virta, Åkerlundinkatu 5, 33014 Tampere, Fínsko	Apríl 2026	Výskumný pobyt

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Účasť na medzinárodných zahraničných vedeckých konferenciách: 2024: The 2nd Conference on Literature for Children and Young Adults, Storytelling through Images: The Role of Visuals in Children's and Young Adult Literature (12. – 14.6. 2024), Baia Mare, Romania, Technical University of Cluj-Napoca, Romania North University Centre of Baia Mare, Faculty of Humanities; The Department of Philology and Cultural Studies Názov príspevku: The reception of the different types of relationship between word and image by younger school-age children: The results of the intervention program 10. mezinárodní didaktická konference v Praze: Nové aspekty v didaktice mateřského jazyka (8. – 9. 10. 2024), Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Praha Názov príspevku: K typologii a významu textovo-obrazových foriem literatúry súčasných autorov/ilustrátorov pre deti a mládež 2025: 4th International Symposium and Workshops for Early Career Researchers in Children's Literature vo Wroclawe, (19. - 20.3. 2025), Centrum Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży Názov príspevku: Measuring Visual Literacy in 3rd Grade Pupils: The Role of Picturebooks in Developing Multimodal Literacy 27th Biennial International Research Society for Children's Literature (IRSCL) Conference, (21. - 25.6. 2025), LINDES Research Group, University of Salamanca Názov príspevku: Multiple Focalisation as a Transmedial Concept in Picturebooks with Counterpoint Relationship between Word and Image 10th European Network of Picturebook Research s názvom Understanding the World: Multiculturalism, Interculturalism and Global Citizenship in Picturebooks v Lisabone, (17. – 19. 9. 2025), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon Názov príspevku: Visual-verbal representation of (non)-human social exclusion in selected picturebooks by Tomi Kontio and Elina Warsta 2026: 15th ARLE/IFTE 2026 conference: The Unbounded Journey: The Teaching of First Language, Literacy, and Literature in a Dynamic World v Barcelone (25 – 27.6. 2026), Universitat Autònoma de Barcelona Názov príspevku: Developing visual literacy and comprehension through picturebook-based multimodal intervention Prezentácia výstupov vlastnej tvorivej činnosti na konferenciách, členstvo v organizačných výboroch vedeckých podujatí, členstvo v komisii pre obhajoby záverečných prác, recenzovanie detskej literatúry, literatúry pre mládež a odborných publikácií v časopisoch Knižná revue, Fraktál a Bibiana: Revue o umení pre deti a mládež.

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the